العدد ٤٩

١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



الدستور المريض !

(**المصرى افندى**) : الولد رايح يموت فى ايديكم ! ... ما تعملوا حاجه وتنقذوه بدل من وقوفكم كده ساكتين ... ؟

(**الدكتور نسيم**) : كنت عايز اعمل له عمليه ... لكن الحكيمباشى لامبسون بيعارض ويقول ان موته أحسن من حياته !

جلالة الملك يقول .. مفيش لزوم !! حول مذكرة نسيم باشا ...





نكتب هذه الصفحة فى صباح الثلاثاء ، ولا يزال الرأى مختلفاً بين : هل يقدم نسيم باشا مذكرته الجديدة الى جلالة الملك أو يختصر الطريق ويودعها ظلمات الأدراج ؟ والذى نستطيع أن نقوله الآن أن الأرجح أن دولته لن يقدمهـا . ولقد كان بعض حضرات المحامين يزور صاحب السعادة وزير المالية فى ضيعته بالقناطر الخيرية فى يوم الجمعة الماضى وسألوا سعادته عن هذه المذكرة ومتي تقدم فقال سعادته (مفيش مذكرة) ! !

أما انه كانت هناك نية فى تقديم مذكرة جديدة إلى جلالة الملك فأمر محقق ... وأما لماذا عدل نسيم باشا عن تقديم هذه المذكرة فأمر يحتاج إلي إيضاح ... — يذكر قراء هذه المجله أننا نشرنا خبراً فى العدد ٤٧ أى منذ أسبوعين ، عرضنا فيه للمقابلة الأخيرة التى تشرف فيها دولة رئيس الوزراء بالمثول بين يدي جلالة الملك فى أواخر شهر مايو ... وقد قلنا فى الخبر المذكور إن نسيم باشا أراد أن يعرض لمسألة الدستور ولكن جلالة الملك أشاح بيده الكريمة وقال : (سبق أن أبديت رأيى فلا موجب إذن للكلام مرة أخرى فى مسألة الدستور . أنت رئيس الحكومة المسئول وعندك الحكومة فاعملوا ما تريدون وأنا موافق) . هذا ما قلناه منذ أسبوعين . ونقول اليوم إن صاحب الجلالة لما عرف أن دولة رئيس الوزراء مشغول باعداد مذكرة جديدة يرفعها الى جلالته قال : (قولوا لنسيم باشا مفيش لزوم) ...

وأبلغت هذه الرغبة الملكية فى الوقت المناسب لدولة رئيس الوزراء ... ومنها عرفت الوزارة أن صاحب الجلالة قد قال كلمته فى الدستور وعودة الدستور وأن جلالته لايرى داعياً لكتابة مذكرات جديدة فى الموضوع .

هذا من جهة . . ومن جهة اخرى فان بعض حضرات الوزراء كان يخالف دولة نسيم باشا من أول الأمر في شأن تقديم هذه المذكرة .. وكان يرى أن من حسن السياسة وبعد النظر عدم تقديم مذكرات جديدة إلى مقام جلالة الملك.

وكانت حجة هذا البعض من الوزراء ان مذكرة نسيم باشا الأولي أو المعروفة بمذكرة ١٨ إبريل لم يكن فيها ما يحمل على الظن بأن جلالة الملك سوف يتفضل بالرد عليها كتابة .. هذا أمر لم يخطر للوزارة على بال . بل نستطيع ان نؤكد ان الوزارة لم تحسب مطلقاً حساباً لرد جلالة الملك كتابة ..

ولكن صاحب الجلالة رأى غير هـذا الرأى وقرر أن يرد كتابة .. ولقد كان هذا الرد الملكي الكريم سبباً غير مباشر فى كشف ناحيـة من نواحى الموقف السياسى ظلت مستورة زهاء الخمسة شهور . .

وكان بعدها ما كان من تحرج الحالة واشتداد الأزمة .

فمن الذى يضمن اليوم فى حالة ما إذا قدّم دولة نسيم باشا مذكرة ثانيـة إلى صاحب الجلالة الملك . . . من الذى يضمن أن جلالة الملك لايري فى بعد نظره وحكمته السامية ان يرد عليها كتابة ؟.. وقد يكون فى هذا الرد ما يكشف نواحى أخرى ظلت مستورة حتى اليوم ؟

هــذه هى حجة بعض الوزراء الذين خالفوا دولة نسيم باشا من أول الأمر واشاروا عليه بعدم تقديم مذكرة ثانية ...

ومن هنا كان الأرجح كما قلنا ان نسيم باشا سيطوى مذكرته الجديدة ويودعها ظلمات الأدراج ! .. كان الله فى عون صاحب الدولة ما دام دولته فى عون الدستور وفى عون البرلمان ! !





تصفية عمومية
المرشحون لرئاسة الوزارة ... القادة ؟

سواء كان صاحب الدولة رئيس الوزراء يريد عودة الدستور أولا يريد ... فانه لم يبق هناك أقل شك فى أن الانجليز لا يريدون ... لا دستور ١٩٢٣ ولا أي دستور .

والانجليز يرون من حق الحياء عليهم أن ينقذوا وجوههم ويقدموا حجة أو سببا ما .. والحجة التى اختاروها هى أن هناك حرباً قد تنشب بين ايطاليا والحبشة على أبواب النيل ...

ولكن هذه الحرب حجة عثروا عليها بعد أن انتهى قرارهم إلى عدم عودة الدستور . ولم تكن هذه الحرب المحتملة هى السبب فى قرار دفن الدستور ... لأنهم كانوا انتهوا إلى هذا القرار مذ أرسلوا مستر بيترسون فى شهر اغسطس الماضي ومذ عصفوا بوزارة عبد الفتاح يحيى ومهدوا السبيل لوزارة توفيق نسيم ...

ولم يكن هناك فى شهر اغسطس الماضى حديث ما عن حرب محتملة بين الايطاليين والاحباش . .

فالذين يقولون اليوم إن الانجليز يعارضون فى عودة الدستور خوفاً من وقوع حرب بين ايطاليا والحبشة قد تضطرهم إلى كذا وكذا وكيت ... الذين يقولون هذا اما يخدعون أنفسهم أو يتبرعون بخديعة الناس .

والسؤال اليوم هو هل يبقى نسيم باشا فى الحكم بعد أن ييأس من عودة الدستور وبعد أن يملأ يده من سوء نية الانجليز . . . ومن عجب أن دولته لم يملأ يديه حتى اليوم ؟ . أو يستقيل ويترك الحكم يتولاه من بعده من هو أقدر منه على مصانعة الانجليز والتلاعب معهم بالالفاظ والوعود .. ثم الارتداد على البلد يشهر عليها الشدة إذا قالت له ثلث الثلاثة كام ؟

نظن نحن أن صاحب الدولة سوف ينتهى به الرأي إلى الاستقالة ...

ونعتقد أن الانجليز لن يكلفوا خاطرهم ليقنعوه بالبقاء . .فقد أغضبهم منه انه لم يتستر عليهم ... وانه أخطأ مرة ومرتين فى تقدير خطواته وكانت نتيجة الخطأ فضيحة الانجليز وكشف المبيّت المستور ...

ولا نغالي إذا قلنا إن كبار الانجليز يتحدثون اليوم فعلا عن (الرئيس) القادم ويحسبون ماله ... وما عليه ... ويفحصون الرصيد .

حافظ عفيفى

وحافظ عفيفى باشا كان المرشح الأول عند الدوائر الانجليزية إلى عهد قريب ...

ولقد تقوى ترشيحه بعد المقابلة التى حظي بها المندوب السامى فى أواخر شهر إبريل الماضى ويقولون إن صاحب الجلالة الملك تكلم فى هذه المقابلة بما يفهم منه أن لا مانع عند جلالته من إن يتولى حافظ عفيفى باشا رئاسة الوزارة اذا كان فى توليه الحكم ما يساعد على تحقيق التعاون المنشود بين مصر وانجلترا . .

ولكن حافظ عفيفى باشا يعتذر عن قبول أى منصب فى الوزارة حتى ولو كان منصب الرئيس . ويروي اصدقاؤه أن سعادته يقول ان الغرض الذى يجب أن تسعى إليه كل وزارة هو تسوية العلاقات بين مصر وانجلترا بعقد معاهدة سياسية .. وانه إذا قبل الحكم وأراد أن يتكلم مع الانجليز فى تسوية العلاقات ، كان لا بد له من عرض النتيجة علي برلمان فهل يأتيهم ببرلمان مزيف ..ام برلمان حر اغلبيته الساحقة ستكون ولا شك من الوفديين ؟ !

ثم أن سعادته من الوجهة المادية بخير والحمد لله . . فعنده الآن حوالى أربعه آلاف جنيه فى السنة تأتيه من الشركات التى انتخبته عضواً فى مجالس إدارتها .

على ماهر

ونأتي الآن إلى المرشح الثانى وهو معالى على ماهر باشا . . ولكن الباشا مريض شفاه الله ، ومرضه

صحة جلالة الملك ...

اتصل بنا أن صحة صاحب الجلالة الملك أصيبت فى الاسبوع الماضى بأزمة بسيطة ... زالت والحمد لله .

ويقال إن الأطباء الذين يتولون الاشراف على الصحة الغالية سوف يعقدون (كونصلتو) فى هذا الأسبوع للنظر في أمر سفر جلالة الملك إلى مصيفه بالاسكندرية والاحتياطات الواجب اتخاذها حتى لا تحدث مضاعفات تؤخر سير النقاهة فى صحة المليك شفاه الله .

السياسة البريطانية ... تصافح باليمين وتضرب باليسار !





نشرت الصحف المصرية فى الأسبوعين الأخيرين بيانات عديدة جاءتها من مراسليها فى لندن وقد زعم هؤلاء المراسلون أنهم تلقوها من مصادر رسمية كبيرة بوزارة الخارجية البريطانية . والبيانات المذكورة تنقسم إلى قسمين رئيسيين: القسم الأول وهو يزعم أن صاحب الدولة نسيم باشا لم يطلب عودة الدستور .... ويتحدى دولته أن يقول متى وكيف طلب عودة الدستور !

والقسم الثانى — وهو فى نظرنا الأهم — يقول إن وزارة الخارجية البريطانية لا تعارض فى عودة الدستور لأن هذا من شئون مصر الداخلية وأن رئيس الحكومة المصرية حر فى إعادة الدستور ...

ولقد اهتم نسيم باشا باصدار بلاغ رسمي يكذب فيه الشطر أو القسم الأول من الروايات ... ولكن دولته سكت عن تكذيب القسم الثانى وقد جاءنا عن طريق جريدة الاهرام .

سكت دولة الرئيس عن تكذيب هذا الخبر ... ربما مراعاة لخاطر الانجليز ! فهل راعي الانجليز خاطره ؟

فى نفس اليوم الذى صدر فيه هذا البلاغ الرسمى المتواضع ... وبينما دولة رئيس الوزراء يعصر قلبه شكراً لدار المندوب التى مكنته من إصدار هذا البلاغ ودفع تهمة واحدة من التهم العديدة التى وجهت اليه ... إذ بجريدة الاجبشيان جازيت تصدر فى نفس اليوم بمقال تبطط فيه ما عجنه رئيس الوزراء وتقول إن دولته غير متلهف على عودة دستور ١٩٢٣ ...

أى أنها رمته بنفس التهمة التى صدر البلاغ الرسمى لتكذيبها ... فكأن السياسة البريطانية أعطت دولته باليمين ... وضربته باليسار ... ومثل هذا النفاق العزيز النادر لا نجده فى مصر والحمد لله حتى ولا فى هيئة كبار العلماء !

هو تصلب الشرايين ، وقد لا يعرف الكثيرون انه ممنوع بحكم الأطباء من اجهاد نفسه بالعمل . ومعاليه يعيش ثلاثة شهور فى كل سنة ..على عصير البرتقال. ولو أن على ماهر باشا اليوم تولى رئاسة الوزارة لاضطر الى الاستقالة بعد شهر واحد نزولا علي حكم الاطباء .

صدقى باشا

لم يبق له أى وزن ولا قيمة عند الجهات التى لها رأى وكلمة فى تشكيل الوزارات. . . وخصوصاً بعد قرار حزب الشعب الذى طالب فيه بعودة دستور ١٩٢٣ ؟ !

محمد محمود

وهكذا تنتهى التصفية إلى صاحب الدولة محمد محمود باشا ... ولعله الوحيد الذى لم يفتح فمه اليوم بكلمة واحدة عن عودة دستور ١٩٢٣ أو أى دستور . .

ونعتقد نحن أن هذه هى أكبر تزكية يمكن أن يتقدم بها (زعيم) إلى الانجليز ! وتبقى بعد هذا كلمة موجزة وهى أن البلاد كلها قد أبدت رغبتها فى عودة دستور ١٩٢٣

... وأن صاحب العرش قد أبدى رغبته السامية بخطاب رسمي فى عودة هذا الدستور ...

وأن الانجليز وحدهم هم الذين يعارضون فى عودة الدستور ! .

فالشخص الذى يتقدم اليوم أو غداً ليتولى رئاسة الوزارة ويحكم بدون دستور لا يمكن أن يكون رجل البلد . . أو رجل العرش ...

. . وانما يكون يومها رجل الانجليز ! !

محمد التابعى

آخر ساعة المصورة
لصاحبها
محمد التابعى
رئيس التحرير
محمد على غريب

جلالة الملك يعتب على نسيم باشا؟





عرضت أخيراً إحدى صحف المساء الى اشاعة تقول إن هناك الآن فتوراً فى العلاقات بين دوائر القصر والوزارة . . . . وتحدثت الزميلة المذكورة فى هذه الاشاعة بحذر والاشاعة صحيحة . وتروى المصادر المتصلة بالقصر أن صاحب الجلالة الملك أبدي فى أكثر من مناسبة دهشته من موقف صاحب الدولة رئيس الوزراء وقال : (هوّه نسيم باشا وزير فى دار المندوب السامي والا وزير عندى ؟)

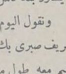
والسبب فى ذلك كما يقولون هو ما لاحظه جلالة الملك على نسيم باشا وهو أن دولته لا يطلع جلالته أولا بأول على ما يجرى بينه وبين فخامة المندوب السامى ... وان نسيم باشا كثير الاتصال والتردد على دار المندوب بينما قد تمر عدة أسابيع قبل أن يذهب مرة واحدة إلى السراى

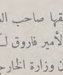
أما الدوائر الوزارية فتقول في معرض الدفاع عن موقف رئيس الوزراء إن دولته لاحظ فى أكثر من مرة أن التفاصيل الهامة التى كان يدلى بها فى بعض المناسبات لحضرة صاحب الجلالة والتي من حق صاحب الجلالة طبعاً أن يتحدث فيها الى أخصائه ومستشاريه من كبار موظفى القصر ... قد خرجت وأذيع سرها فى الخارج بسبب عدم احتياط هؤلاء الموظفين ... بل وهناك بين هؤلاء الموظفين من هو متصل بصلة الصداقة ببعض الصحف والصحفيين ... وانه إذا عرف جلالة الملك هذه الحقيقة رأى ما يراه دولة رئيس الوزراء لأن جلالته يضع المصلحة العامة اودوعها فوق كل اعتبار .

جلالة الملكة وسفر الامير فاروق

قلنا فى عدد الأسبوع الماضى إن الاطباء أشاروا على صاحبة الجلالة الملكة بالسفر إلى أوروبا للاستشفاء ، وان سفر الأمير فاروق كان فرصة مناسبة لكى تصحبه صاحبة الجلالة.. ولكن جلالتها تؤثر الأقامة فى مصر لكي تظل بقرب صاحب الجلالة الملك ما دام جلالته لم يسترد بعد كامل صحته الغالية ...

ونقول اليوم إن صاحبة الجلالة الملكة كانت اقترحت أن يسافر شقيقها صاحب العزة شريف صبرى بك وكيل وزارة الخارجية فى معية صاحب السمو الملكى الأمير فاروق لكي يقيم معه طول مدة اقامته فى انجلترا ويرعاه بحنان الخال ولكن رؤى أن وزارة الخارجية لاتستطيع أن تستغني عن خدمات شريف صبرى بك.





هذا وجلالة الملكة تشرف بنفسها على كافة معدات السفر حتى أن جلالتها هي التى اختارت بنفسها حقائب السفر لسمو الأمير .

طباخ خاص

عرف من تفاصيل سفر صاحب السمو الملكى أمير الصعيد أنه علاوة على بعض موظفي القصر الذين اختارهم صاحب الجلالة لمرافقة ولى عهده المحبوب . . فان هناك أيضاً ضابطاً كبيراً سوف يصحب سموه بصفة ياور كما أن الاستاذ الذي درس سموه على يديه اللغة العربية سوف يصحبه.

ولكننا عرفنا فوق هذا وذاك ان صاحب السمو الذى لم يقتصد فى اظهار عدم ميله نحو كل ما هو انجليزى قد أبدى نفوره منذ الان من المطبخ الانجليزى وأصناف الطعام الانجليزى وطلب أن يسافر في حاشيته طاهى من طهاة القصر.

***

وهنا يتدخل الانجليز ويحركون أنفهم الطويل ويقولون إنهم كانوا يرجون من وراء سفر ولي عهد مصر الى انجلترا ، أن يسافر سموه اليها كطالب وأن يختلط سموه بزملائه الطلبة الانجليز وأن يندمج فى البيئة المدرسية الانجليزية التى اشتهرت بأنها أصلح بيئة لتربية الملوك والحكام .. وأن الطفل ملك يوغوسلافيا الحالى قد عاش فى إنجلترا كطالب فقط .. ولكن الامير فاروق يسافر ومعه حاشية كبيرة وله ياور خاص وسوف يقيم فى قصر كبير وقد اعتمدت لنفقات سموه آلاف الجنيهات .. وكل هذا لا يساعد على تحقيق الغرض المنشود.

ونقول نحن إنه ربما كان الغرض من هذا هو تفويت غرض الانجليز !



(تجمع الاشاعات فى هذه الأيام على أن المرشح لرئاسة الوزارة بدون دستور هو «محمد محمود باشا»)

(سير مايلز لامبسون) : ورّينى إيدك ... ياترى ضعفت والاّ لسّه جامده وحديد زى زمان ؟

(محمد محمود باشا) : على كل حال ان كانت إيدي ضعفت عن الأول ... البركه فى إيدك انت .

الوفد لم يتخذ قراراً بعد ..!





أشاعت الصحف غير الوفدية ، عقب اجتماع الهرم المعروف ، أن الوفد قد أجاب الوزارة إلى طلبها الخاص بالصبر والسكوت عليها الى الخريف المقبل .

وعزت هذه الصحف إشاعتها هذه ببقاء علاقات الود ، أو عدم العداء ، بين الوزارة والوفد ... حتى الآن . وهى إشاعة مدخولة واليك الحقيقة والاسباب :

كان من المعقول أن يسكت الوفد عن الوزارة إلى نوفمبر — كما يشيعون — لو أن الوزارة استطاعت أن تعد الوفد وعداً صريحاً بأن الدستور عائد لا محالة فى الأجل الذى تنتهى عنده المهلة المطلوبة .

أما والوزارة لم تستطع أن تفوه بهذا الوعد الصريح المطلوب ، فليس معقولا أن يمهلها الوفد إلى نوفمبر لتبدأ من حيث انتهت وتعود لاستئناف حديث « محاولة » إعادة الدستور

والواقع أن الوفد لم يتخذ — إلى الآن — قراراً نهائياً فى هذه المسألة لأنه ينتظر نتيجة المباحثات والأحاديث الدائرة فى الوقت الحاضر بين توفيق نسيم باشا طرف أول وسير مايلز الا مبسون طرف ثان. ومتى انتهى دولة توفيق نسيم باشا من محادثاته هذه وأبلغ نتيجتها الى دولة الرئيس الجليل اتخذ الوفد القرار الذى تمليه مصلحة البلاد .

ومن هنا يتضح ، يامروجى إشاعات السكوت والأعضاء ، أن الوفد يقف اليوم موقف الانتظار ، .. فاذا تمت المباحثات اجتمع بكامل أعضائه واستشار الهيئة الوفدية قبل أن يصدر قراراً يعرف الخاص والعام مبلغ خطورته في هذه الظروف .

حافظ عفيفي باشا يغضب الانجليز ؟!

فى حديث مع موظف كبير بدار المندوب السامى ، دار الكلام حول البعثة التجارية المصرية وتقرير رئيسها سعادة حافظ عفيفى باشا .

وقال الموظف الانجليزى الكبير إن نسخة من تقرير حافظ باشا قد وصلت الى سيرمايلز لامبسون ، وان فخامته لم يبد اعجاباً كبيراً بالتقرير بل قال انه كان ينتظر أن يكون حافظ باشا أكثر شجاعة وجرأة . . ! واتصل بنا من ناحية أخرى أن دولة رئيس الوزراء لم يعجبه تقرير حافظ عفيفى باشا وصرح لبعض اخصائه أنه يشعر بأن فى التقرير « لغماً » .. !





ولما كان حافظ باشا لم يرض لا جحا ولا ابنه فلننتظر أن يوضع تقريره على الرف . !

صادق يونس ؟!

المعروف أن سعادة صادق يونس باشا هو الرئيس الحالى لبلدية الاسكندرية ، والمعروف أيضاً أنه مامن طلب «إنجليزى» يتقدم إلى قومسيون البلدية المذكورة إلا ويوافق عليه فى الحال ... والفضل طبعاً للرئيس المفضال !

وكانت آخر هدية من هذا القبيل منح المدرسة الانجليزية المزمع إنشاؤها للبنات، أرضاً ثمنها ٤٠،٠٠٠ جنيه مجاناً وابتغاء وجه اليوبيل الفضي لملك الانجليز.

ولكن الذى لم يعرف للآن هو سبب تهافت الباشا على إجابة هذه الطلبات .

والأمر ومافيه أن سعادته قد كسر زجاجة صبغة الشعر واستخار جون بول ودار المندوب السامى فى المطالبة بمد خدمته سنة أخرى بعد بلوغ سن اليأس أو سن المعاش .. !

محمد أفندي حسن

عرف القراء مما نشرته الصحف ونشرناه فى عدد الأسبوع الماضى أننا قد طردنا من خدمة هذه المجلة محمد افندى حسن واتهمناه بالتزوير والتبديد وأن النيابة حققت معه والقت القبض عليه بعد أن أثبت التحقيق التهمتين . . ثم تنازلنا نحن عن شكوانا استجابة لدموع اسرته فافرجت عنه النيابة .

واليوم يذيع المذكور أنه قد عاد إلى خدمة آخر ساعة وهذا كذب ..فنحذر العموم من معاملته أو اعطائه أى إعلان لحساب هذه المجلة .



الحمار مكسوف!

(أصدر حزب الشعب قراراً يطالب فيه بعودة دستور ١٩٢٣) !!

(حمار علام باشا) : الناس لها وش واحد ولاّ وشّين وانتم لكم مائة وش ! ... داهية تكسفكم ... مستحيل أقعد معاكم يا ... بنى آدم ! !

رسول دوائر القصر ... الى انجلترا ؟



هبطت أسهم سعادة عبود باشا فى انجلترا هبوطاً كبيراً وخصوصاً بعد الحكم الذى صدر في قضية نزاهة الحكم حتى أن أسعار الباشا أصبح بينها وبين الصفر فركة كعب أو أقل ... ولقد كان عبود باشا إلى الأمس



القريب رسول دوائر القصر فى لندن ...ولدوائر القصر اليوم حاجات فى لندن فمن يقضيها ؟ يقال إن الاختيار قد وقع على معالى الفقير دقة اليه تعالى عبد الحميد سليمان باشا .

ومن هنا يسافر عبد الحميد سليمان باشا اليوم إلى لندن لكى يستعين بمعارفه وأصحابه من بين كبار رجال الأعمال فى انجلترا على الوساطة فى ثلاث مسائل :

أولا . مسألة الوصاية وعدم لزومها فى الوقت الحاضر .

ثانياً . شرح حقيقة ميول وعواطف دوائر القصر نحو انجلترا والحكومة الانجليزية .

ثالثاً . إبلاغ ولاة الأمور فى لندن تفاصيل تصرفات غير لائقة صدرت أثناء مرض جلالة الملك من بعض (كبار) الانجليز فى مصر .

الحرب مع ايطاليا .... وفيروتشى فى السراى ؟ !

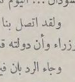
عرف القراء مما نشرناه فى أكثر من مناسبة واحدة أن على رأس الموظفين الذين أشار الانجليز باقصائهم عن محيط السراى .... السنيور فيروتشى بك كبير مهندسى السرايات الملكية . وحجة الجهات الانجليزية فى مشورتها هذه أن فيروتشى بك إيطالى أكثر من اللزوم ..وأنه يراعى ويخدم مصالح إيطاليا ولو استدعى الأمر تضحية المصالح الاجنبية الاخرى

ولقد قبل فى وقت ما ، ورددت صحف يومية بعدنا الخبر ، قبل إن عقد استخدامه الذى كان ينتهى فى شهر مارس الماضى لن يجدد ...

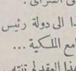
ولكن العقد قد تجدد سنة أخرى !.. واليوم والانجليز يحسبون الف حساب وحساب لحرب تنشب بين إيطاليا والحبشة ، وتشتبك فيها مصالح مصر ومصالح انجلترا على حدود السودان ... اليوم تتجدد مسألة فيروتشي بك الايطالى الجنسية ووجوده فى السراى .

ولقد اتصل بنا أن صاحب الفخامة المندوب السامى قد تحدث فى هذا الى دولة رئيس الوزراء وأن دولته قد طلب من معالى كبير الأمناء أن يرفع الأمر إلى السامع الملكية ...

وجاء الرد بان فيروتشي بك في يده عقد استخدام لمدة سنة وأن مدة هذا العقد لم تنته..



ولكن رئيس الوزراء حلا للمشكل يقترح إما أن يمنح فيروتشى بك مرتب المدة الباقية من عقده ...ويقال له : على بلادك ! .... وإما أن ينقل من وظيفته بالقصر الى إحدى وظائف وزارة الاشغال .



الطبيب الخاص

ذكرت الصحف أن الدكتور احمد سرى اختير لكى يكون طبيباً خاصاً لصاحب السمو الملكي الأمير فاروق أثناء وجود سموه فى انجلترا .

ونقول نحن انه قد تقررت ترقية حضرته إلى الدرجة الثالثة ، ومنحه أول مربوطها وقدره ستون جنيهاً فى الشهر .. وعلاوة على ذلك فسوف يمنح حضرته بدل اغتراب .

والمنتظر أن ينعم على الدكتور سرى برتبة البيكوية .

والدكتور المذكور هو أحد انجال معالى اسماعيل سرى باشا .

ولما عرض عليه المنصب المذكور أبرق إلى معالى والده الموجود الآن فى باريس — للاستشفاء طبعاً عند اطباء مونمارتر ومونبارناس — ابرق إليه يذكر له الوظيفة المعروضة وشروطها ويسأله رأيه فى الاعتذار أو القبول ؟

وجاء الرد من والده يشير بالقبول..ومع الرد كمية طيبة من الدعوات الصالحات .

* * *

يسافر صاحب السعادة علي الشمسى باشا إلى أوربا فى الأسبوع القادم على الباخرة النيل وقد زار سعادته فى الاسبوع الماضى فخامة المندوب السامى ومكث معه مدة غير قصيرة دار فيها الحديث عن نواحى الموقف السياسى الحاضر وعن الدستور .

وخرج الشمسى باشا يثنى على لطف المندوب السامي ..لطفه نحو سعادته لا نحو الدستور !



دار المندوب تهاجم الوزارة !

(توفيق نسيم باشا) : فخامتك قرأت مقالة الاجبشيان جازيت اللى بتقول فيها إنى مش متلهف على عودة الدستور ؟

(سير ميلز لامبسون) : لأ ... لأنى ماليش عادة أقرأ المقالات اللى ا كتبها ...

مطلوب من الشيخ المراغي ان يمرض !





لاحظ أهل الفضول من غواة الأحصاء أن مدة طويلة قد انقضت بدون ان يجتمع مجلس البلاط ، وهذا بالرغم من كثرة القضايا والمسائل المعروضة على المجلس المذكور والتى ظلت معلقةفى انتظار قرار مجلس البلاط ومن بينها شكاوى مقدمة من ثلاث أميرات ، وشكوى من أمير ومسائل شرعية أخرى . ثم تبين لأهل الفضول أن السبب أو بعض السبب على الأقل في نوم مجلس البلاط هوأن صاحب الفضيلة الاستاذ المراغي شيخ الجامع الأزهر قد أصبح بحكم منصبه عضواً في مجلس البلاط . . . وأن هناك رأياً أو رغبة في أن لا يجلس فضيلته فى مجلس البلاط وان لا يشترك فى نظر مشاكل الأمراء .

ولكن ... هل يظل مجلس البلاط معطلا مادام الشيخ المراغى فى كرسى الازهر الشريف ؟ ... غير معقول ... ولكنهم ينتظرون أن يمرض فضيلة الشيخ يوماً أو يومين وتكون فرصة ينعقد فيها مجلس البلاط ! !

والمرجوالآن من فضيلةالاستاذ الاكبر أن يكون لطيفاً ويبحث لهعن مرض مناسب .!!

نسيم باشا ... وبلاغه الرسمى ؟!

ظن الناس حين قرأوا البلاغ الرسمى — وهو الأول من نوعه — الذى اصدره دولة رئيس الوزراء ليدفع عن نفسه أو على الأصح عن وزارة الخارجية البريطانية تهمة معينة ... ظن الناس أن صاحب الدولة قد مزق حكمة السكوت من ذهب وقرر أخيراً أن يتكلم وأن يدفع التهم التى تنهال عليه من تحت ومن فوق . . ولكن الحقيقة غير ما ظنه الناس .

الواقع أن الوزارة تلقت رد المندوب السامى على (لفت النظر) قبل نشر البلاغ الرسمى بثلاثة أيام .. وتفضل دولة رئيس الوزراء وابلغ زملاءه فحوى الرد .

وطلب الوزراء من دولته نشر هذا الرد فى شكل بلاغ رسمى . . ولكنه رفض بحجة أن دولته لم ينزل بعد إلى مستوى تكذيب الاشاعات !

وهنا قام وزير الزراعة وقال : يا باشا الناس أكلت وشنا ... وإذا كنا إحنا ملايكه فالناس كلها مش ملايكه علشان تصدقنا وتكذب الاشاعات . .





وقرر جميع الحاضرين بالاجماع أنهم مش ملايكة وإن الناس مش ملايكه !

وكتب وزير المعارف صورة البلاغ الرسمي ...

ولكن دولة الرئيس استشار الدار قبل نشر البلاغ !!

نكته للابراشى

أقام فى الاسبوع الماضى سعادة محافظ العاصمة حفلة شاى فى داره بشارع الاهرام وكان بين الذين حضروا الحفلة المذكورة سعادة الابراشي باشا .

وبينما الابراشى باشا يدخل . . تقابل وجهاً لوجه مع مستر مرتون مراسل الديلى تلغراف .. ولقد كان لمستر مرتون هذا حملات عنيفة على (غير المسئولين) وتصرفات الابراشى باشا وقد بعث بها فى برقياته ورسائله الى الديلى تلغراف . .

هذ . . مع أن جنابه — جناب مستر مرتون — كان قبل ذلك بمدة قصيرة صديقاً حميما للابراشى ، ومن الذين يدينون للابراشى بالايادى البيضاء ... ولكن لما وقع الجمل كثرت السكاكين !

ولنعد الى أصل الحديث . . .

تقابل الابراشى مع مستر مرتون . . ولم يكن طبيعياً ان لا يضطرب مستر مرتون وان لا يصيبه شيء من الارتباك!

ورأى مستر مرتون نفسه مطالباً بأن يقول شيئاً ما ينقذ به الموقف من البرود والحرج .. فتنحنح وقال :

— الجو حر جداً فى هذه الايام . .

وابتسم الابراشى باشاوقال على الفور:

— أرجو أن لا تعـــدني مسئولا أيضاً عن حرارة الجو ؟!

اشتراكات المجلة

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشا

عن سنة خارج القطر ١٥٠ قرشا


اصواف فرنساوية
بضاعة متينة
رسومات جديدة
بدوي الشيتي
طنطا
تليفون ١٧٣
القاهرة
شارع الازهر تليفون ٤٤٢٥٧

خطابات مفتوحة الى العظماء و الصعاليك



حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا

رئيس وزراء سابق .. وقابل للتجديد !

يقف حزبكم فى هذه الأيام — وهو عائلة واحدة تقريباً — من الوزارة موقف الناقد المتحمس الذى يرى أن رسالته السماوية لم تطبع بعد ، وقد لا يكون من اللياقة أن نعتب على دولتكم موقف النقد للوزارة والتحمس ضدها ، فنحن أسبق منكم إلى هذا الموقف منذ شهور..ولكن الذى دعانا إلى توجيه هذا الخطاب، اشاعة مستفيضة لها عشرة ذيول ، وقد نشرت هذه الاشاعة فى شتى الصحف ، فبلعها الحزب وسكت ، وبلعتها جريدة السياسة وتناولت موضوع التعليم فى الترنسفال !

والأشاعة تقول ، إن دولتكم أعربتم لدار المندوب السامى ، أنكم مستعدون لحكم مصر بغير دستور ، أو على الأكثر تؤجلون موعد عودته ثلاث سنوات قابلة للتجديد !

الأشاعة خطيرة . وفى هذا الجو المكهرب الذى لا يستطيع أن يحك الأنسان أنفه بطرف أصبعه مخافة اشعال النار ، تشتد خطورة إشاعة كهذه على حزب اسمه حزب الاحرار الدستوريين !

وبعد فلا نود أن نكلف الحزب بيانا يصدره . ولكن هل يباح للأمة أن تفهم من ظاهرة تحامل (السياسة) على الوزارة، انها تجرب الفؤوس فى شق الطريق لدولتكم الى الحكم بغير دستور ؟

وعلى فكرة ! كيف حال صحة الآنسة اليد الحديدية ؟ وهل يمكن أن تشهدها مصر مرة أخرى ، على حين أن لوائح المتاحف الأثرية تمنع منعاً باتاً اخراج هذه التحف الفنية النادرة ؟ !

وأخيراً ... قلبى يحدثنى باننا سوف نكتب لكم كثيراً عما قريب ... كذلك رسامنا صاروخان قد أخرج رسمكم من ظلمات الادراج استعداداً للطوارىء ...

* * *

جناب المحترم المستر رمزى ملدونلد

رئيس حزب العمال سابقاً .. واليوم بطرف حزب المحافظين .

فى عنقنا لجنابك كلمة عزاء بمناسبة استقالتك، فقد كنت فى ماضيك الذى لا تخجل أن تباهى بأنك ذقت فيه مرارة الجوع، كنت اشتراكياً حقوداً على الظلم والظالمين ،وفوق بدنك مسوح الواعظ المتجول، تبشر الناس بالرحمة وتدلهم على طلوع فجر جديد للحرية والمساواة والأخاء ..

وقد امتطيت هذا المبدأ ولم تتخل عن ظهره ، حتى انتهى بك إلى زعامة حزب العمال ، ثم تجددت اللعبة فاتخذت حزب العمال وسيلة الى رئاسة الوزارة القومية والوقوف جنباً إلى جنب المحافظين المترفين الذين لا يعرفون من الدنيا الا أن تمتلك إنجلترا العالم كله ثم تفكر فى استعمار كواكب السماء !

وعزاء لمصر .. فقد كنا دائما نرثى لها ونقول إنها البلد الوحيد الذى نكب بضعف الاخلاق وتجارة المبادىء والاحزاب ..ولكنها اليوم وبفضل حضرتكم تستطيع أن تقول لانجلترا ... لا تعايريني ولا اعايرك ... الهم طايلنى وطايلك .

* * *

حضرة صاحب الفخامة السير مايلز لامبسون

بطرف محمد توفيق نسيم باشا .. أو بالعكس !

قد تعجب أن يجيء خطابك فى النهاية وقد عوّدناك أن يجيء فى الطليعة،لكن عزاءك ان رئيسك نفسه لم يحظ برأس الصفحة،والظروف الحاضرة تضطرنا أن ننقص كمية الذوق ونحن نخاطب عدو الدستور !

أشارت إحدى الزميلات اليوميات إلى أن فخامتكم قد لا تسافرون الى الاسكندرية هذا العام ، لأن هناك خلافاً .. فخامتكم تحبون الاسكندرية ، وجناب اللادى لامبسون تحب القاهرة . .



ومعنى هذا ياصاحبي أن الخلاف لم يعد قاصراً على الوزارة ودار المندوب السامى ولا السراى ودار المندوب، ولا الأمة والوزارة، ولا الأمة ودار المندوب ، ولكن العدوى قد انتقلت الى الزوجين الكريمين فخامة المندوبة وفخامة المندوب .

يوم انتصار العامل المصرى

١٠ يونيـــــو

ظهرت السيجارة المصرية

يكن باشـــــا

التى كان ينتظرها الجميع

انتـــــاج

شركة دخان وسجاير الاتحاد



حفلة عائلية

فى يوم السبت الماضي أتمت صاحبة السمو الملكي الأميرة فايقة التاسعة من عمرها واستقبلت السنة العاشرة .

وفى الساعة الخامسة من مساء ذلك اليوم أقيمت فى حرملك سراى القبة حفلة شاى أنيقة حضرتها صاحبة الجلالة الملكة . وأما صاحب الجلالة الملك فان صحته الغالية لم تسمح له بتشريف تلك الحفلة .

وجلست الأميرة فايقة — المحتفل بها — إلى رأس المائدة وعن يمينها صاحبة الجلالة الملكة فالأميرة فوزية .. وعن يسارها صاحب السمو الملكي الأمير فاروق فالأميرة فائزة ، وجلست قبالتها الأميرة الصغيرة فتحية .

ووضعت فى وسط المائدة تورتة شوكلاتة مكتوب عليها بالفرنسية (عيد ميلاد سعيد) وقد أحاطت التورتة تسع شمعات مضاءة بعدد سنى حياة الأميرة فايقة !

وبعد أن تناول الجميع الشاى وقف سمو الامير فاروق وتكلم باللغة العربية العامية مهنئاً شقيقته الصغيرة وسط تصفيق وهتاف الاميرات الصغيرات !

وأهدت جلالة الملكة إلى الاميرة فايقة سواراً من الذهب ، وأهداها الامير فاروق عروسة تقول بنجور وبنسوار وتغمض عينيها وتفتحهما ! ...

أما الاميرتان فوزية وفايزة فقد أهدتا شقيقتهما ملابس وفساتين للعروسة من صنع أيديهما ! أما الاميرة الصغيرة فتحية فلم تهد المحتفل بها شيئاً ... سوى قبلة طويلة .

أخبار صغيرة

تمت رسمياً خطوبة الوجيه مصطفى رياض إلى السيدة خديجة العلايلي وقدم مصمص إلى خطيبته سواراً مرصعا بالماس على سبيل الشبكة !!

* * *

سافرت فى الأسبوع الماضى مدام اسبرنجاى إلى أوربا للاستشفاء وزيارة معاهد الجمال .

* * *

بدأت مفاوضات الصلح بين الوجيه نصوح العابد وأسرة زوجته السيدة سهير رياض ، ويسرنا أن نقول إن المفاوضات تسير اليوم سيراً مرضياً، ويأمل الكثيرون أن يتم الصلح قبل نظر قضية الطاعة المعروضة أمام المحاكم الشرعية

* * *

أحيا الغازي ت. رفعت باشا — قبل سفره إلى أوروبا — حفلة ساهرة فى داره بشبرا حضرها فريق كبير من أبناء وبنات الذوات . وغنى مطرب اسمه عبد الغنى السيد إلى أن أشرقت شمس الصباح فامسكوا عن الرقص المباح !

* * *

يسافر قريبا إلى أوربا سعادة سيزوستريس باشا سيداروس أو بالعكس ومعه السيدة قرينته والآنسة النونو كريمتها، وسيزورون بلجيكا حيث يقيمون بضعة أيام فى ضيافة الكونتس نللى كريمة سعادة سيداروس باشا .

وبعد أن انتهت الحفلة توجه الجميع إلى مكتب جلالة الملك حيث تلقت الاميرة فايقة تهانى جلالته وعدداً كبيراً من اللعب والهدايا!

النبيل ابن بطوطة!

صاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم مشغول فى هذه الايام بوضع مشروع رحلة صيد فى أواسط أفريقيا ، وقد دعا نبالته فريقا من الأمراء والنبلاء للاشتراك معه في هذه الرحلة الظريفة حيث ينتظر أن يتمكن الأمير ومن معه من صيد عدد وافر من الاسود والنمور لاهدائها الى حديقة الحيوانات ! ...

وقد اتصل بنا أن شقيق النبيل وهو الأمير محمد علي ابراهيم يرفض باباء وشمم أن يشترك فى هذه الرحلة الخطرة بحجة أنه لم يؤمن علي حياته بعد ! ...

والنبيل عمرو ابراهيم مشهور بمخاطراته ومجازفاته وقد حدث فى صيف سنة ١٩٢٩ أن استعار سموه يختا من الأمير يوسف كمال وسار به امام شاطىء النرويج فهبت عاصفة أغرقت اليخت ونجا النبيل باعجوبة!

وتحضرنا بهذه المناسبة نادرة عن النبيل المذكور فقد حدث بعد عودته من هذه الرحلة أن قابل المرحوم حافظ بك ابراهيم الشاعر المعروف ، وقص النبيل على حافظ بك ظروف الحادث وكيف انه أشرف على الغرق لولا سرعة خاطر القومندان وشهامة تابع نوبى كان ضمن رجال الحاشية ... ولما وصل النبيل فى كلامه الى القول أنه رمى بنفسه الى الماء وتعلق بحبال اليخت وهو يغرق قاطعه حافظ بك قائلا :

— بس على الله ما تكونش ملابس أفندينا .... اتعاصت ! ! !

يوم الصباحية !

نافستنا الصحف اليومية فى ذكر تفاصيل فرح ربيبتى نسيم باشا وصور العريسين وحفلة عقد القران !

ولكن الصحف أخطأت إذ قالت إن العروسين قد ربتهما المغفور لها السيدة حرم دولة نسيم باشا . . . لأن العروسين تبلغان اليوم الواحدة والعشرين من عمرهما وحرم نسيم باشا قد توفيت الى رحمة الله منذ خمس وعشرين سنة ! ! ...

والواقع أن السيدة حماة دولة نسيم باشا كانت سافرت مرة الى استانبول وأحضرت الفتاتين معها من هناك . . وكانت كل منهما لا تبلغ الخامسة من عمرها ، ولما توفيت حماة نسيم باشا تكفل دولته برعايتهما وتربيتهما .

وقد أوصى دولته لكل منهما فى وصيته بخمسين فداناً وثلاثة آلاف جنيه ، وفى يوم (الصباحية) قدم دولته لكل واحدة من العروستين شيكا بمبلغ خمسمائة جنيه !

وقد أوصى دولته كذلك لطفل لا يبلغ السابعة — وهو ابن ناظر مدرسة يسكن بجوار نسيم باشا — أوصى له بمائة فدان وستة آلاف جنيه ! ...

حوض سباحة

كان المفهوم فى أروقة السادة الدمرداشية أن السيدة قوت القلوب والجيوب هانم الدمرداشية ستسافر الى أوربا هذه الايام للاستشفاء فى مياه اكس ليبان عملا بنصيحة أطباء زمزم والمدينة المنورة ! . . .

ولكن السيدة قررت البقاء فى مصر — للتمتع بحرارة الكنانة — بحجة أنها سافرت الى الحجاز هذا العام وتكلفت رحلتها ما يتيزه سبعة آلاف جنيه ، وأن رحلتين فى السنة توجع على وزن خبطتين فى الرأس توجع ! .

ولقد رأينا العمل جاريا على قدم وساق فى حديقة قصر السيدة قوت القلوب الذى يحد شمالا بقشلاق قصر النيل وجنوبا بشقة صاحب هذه المجلة — ولا فخر — ورأينا أن السيدة قد أقامت فى الحديقة حوضاً كبيراً للاستحمام تجرى فيه المياه أثناء الليل وأطراف النهار .

ولكن المسألة كما يقول شكسبير .. — هى هل ستقيم السيدة قوت القلوب حول حوض الاستحمام سوراً عالياً أم تكتفى بحسن ذوق الجيران ! ؟

أما من جهة الاستاذ صاحب هذه المجلة فقد أمر « بسمكرة » النوافذ التى تطل على الحوض المذكور . ولم يبق على السيدة قوت القلوب سوى مفاوضة أصحاب قشلاق قصر النيل لعل وعسى يقبلون قفل النوافذ كما فعل زميلنا الأستاذ الهمام ! !

ايضاح

نشرنا فى عدد الأسبوع الماضى خبراً قلنا فيه إن هناك خطوبة ومشروع زواج بين آنسة مصرية مسلمة اسمها (عصمت)..وبين شاب قبطى من أسرة كريمة.

والخبر المذكور هو نتيجة خطأ سيء وقع فيه احد مخبري المجلة . ولهذا نحرص على نشر هذا التصحيح ونؤكد استناداً إلى ما سمعناه من مصدر عليم بأن الخبر غير صحيح وان ليست هناك خطوبة ولا زواج ولا..الى آخر ما رويناه .

هى — لماذا لا تدخن سجاير كيريازى فقد يعود علينا ذلك بربح وافر ؟

هو — تعلمين ياعزيزتى أن العادة . . .

هى — يالك من أنانى . فكر فى أولادك وفى السعادة التى ينالونها إذا ربحنا . جرب سجاير كيريازى لمدة ثلاثة أيام وسترى كيف ينتهى بك الأمر إلى تفضيلها على سجايرك . ومع ذلك فأنت لا تخسر شيئاً إذا لم تربح طالما أن الكوبون يقدم اليك مجاناً

تليفون المجلة

٥٢٧٣٥

سيرابرايديال
شركة التعدين المصرية

بنسخ المذكرات والتقارير بالبارعلى الآلة الكاتبة وطبعها على كل أصناف
مكتب النسخ والخط
عمل الكليشيهات والأختام واليافطات وكتابة الخطوط العربية بأشكالها
٣٩ شارع الساحة بجوار عمر افندى تليفون ٤١٣١٢



وزارة الاوقاف

إعلان

تشهر وزارة الاوقاف بصفتها ناظرة مزاد استبدال الاعيان الآتى بيانها :

يوم ٢ يوليه سنة ١٩٣٥ بالفيوم دكانين بشارع القيسارية مساحتهما ٣٥ متراً بمبلغ ٣٥٥ جنيهاً — ويوم ٤ يوليه سنة ١٩٣٥ ببنى سويف أرض فضاء بدرب السرجة مساحتها ٤٣ متراً بمبلغ ١٧ جنيهاً — ويوم ١٥ يوليو سنة ١٩٣٥ منزل بشارع الكخيا بأسوان مساحته ١١٩ متراً بمبلغ ٧١ جنيه و ٧٠٠ مليم — ويوم ١٨ يوليه سنة ١٩٣٥ بطوبس ثلاثة دكاكين مساحتها ٢٢ر٦ متراً بشارعى سوق العطارين والجزارين بمبلغ ٢٢ جنيه و ٦٠٠ مليم

فعلى من يرغب المزايدة فى الاطلاع على الشروط وكشوف المقاس والتحديد المودعة بالوزارة والفروع المذكورة

يونيه سنة ١٩٣٥

المتشائم لن أدخن سجاير كيريازى لأنى عديم الحظ .

المتفائل أما أنا فأنى أدخنها وأنا واثق — على الاقل — بأني أدخن سجاير جيدة . وإذا لم يكن لى حظ فى ربح احدى الجوائز فلا أكون قد خسرت طالما أن الكوبون لم يكلفنى شيئاً . .



محمد توفيق نسيم باشا رئيس وزارة ... على القول المشهور !!



العظماءُ والوزراءُ في الصّيف

ولا يتناول حديثنا وزراء اليوم ، فهم مثلى ومثلك لا يعرفون هل يصيّفون فى القاهرة أو فى بولكلى ، وهل تبقى لهم صفة الوزارة أشهر الصيف أو تسيح فى حرارة يونيو ويوليو وتذوب فى القاهرة قبل أن تصل إلى الأزاريطة واستانلى باي ؟ !

ومع أن دولة الزعيم الخالد سعد زغلول باشا كان رئيساً للوزارة فى صيف سنة ١٩٢٤ إلا أنه لم يصيف فى الاسكندرية إذ سافر إلى أوربا فى ذلك الصيف . ولكن المعروف عنه رحمه الله أنه كان لا يحب الاسكندرية لأن هواءها لم يكن يوافق صحته .

والسيدة الجليلة أم المصريين تشارك سعداً فى اعراضه عن الاسكندرية ، ومع أن لكل من حضرات شقيقاتها بيتاً فى الثغر ينتقلن اليه فى الصيف ، فان عصمتها لا تفكر مطلقاً فى التصييف فى الاسكندرية .

وقد اعتاد دولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ، فى السنوات الاخيرة ، على الاصطياف في الأسكندرية ويستأجر دولته بيتاً قريباً من الشاطىء يقضى فيه أشهر الصيف كلها ومعه أبناء السيدة الجليلة شقيقته.

* * *

ودولة محمد باشا محمود لا يصطاف فى الأسكندرية إلا إذا كان وزيراً أو رئيساً للوزارة لأن لدولته حاشية من الدلاديل يحبون الاصطياف المجانى الذى لا يتسع له صدر صاحب الدولة إلا إذا كان رئيساً للوزارة أو وزيراً للداخلية على الأقل !

أما إذا هفّ دولته الشوق الى الاصطياف وهو غير وزير ، فانه يسافر الى ساحل سليم حيث يتسلى بلعب الطاولة .... ورياضته الوحيدة هناك هى ركوب الحمير !!

* * *

ولصاحب الدولة اسماعيل باشا صدقي الشهير بالضروب بيت فى الاسكندرية تصطاف فيه أسرته عادة وهو معها إلا إذا سافر الي أوروبا لسهر الليالى فى طلب المعالى أو الاتفاق مع إحدى الشركات علي أن توليه رئاستها في مقابل قرشين .

وقد تكلف إصلاح هذا البيت، فى إحدى السنين ، بضعة آلاف من الجنيهات ، وقام بهذا الاصلاح مقاول الكورنيش المشهور الخواجة دانتمارو ....

ويقع بيت صدقى باشا بشارع حمام السيدات الخاص بكازينو سان استفانو، ولعل المصادفة التى أقامت بيت الباشا بجانب حمام السيدات هى نفس المصادفة التى ملأت بيته بالنظارات المعظمة ... !

ولا يستحم صدقي باشا فى حمامات البحر بل يكتفى بان يملأ « البانيو » بماء يجلبونه له من البلاج القريب — بلاج حمام السيدات طبعاً — ويقب دولته ويغطس فى ذلك الماء ثم يخرج مبسوطاً ٢٤ قيراط . . !

* * *

ويشارك صدقي باشا فى عدم النزول الى البحر مع الاستمتاع بمائه سعادة محمد باشا مصطفى زميله فى احدى وزاراته الماضية ونظن أنها كانت وزارة الأوقاف .

وكان محمد باشا مصطفى يرتدى ثوب الاستحمام ويجلس على الشاطىء بعيداً عن الأمواج ثم يأمر ولده الصغير بان يحميه .

ويذهب الولد بـ « كوز » الى الماء حتى إذا ملأه عاد ليصبه على رأس أبيه الذى يقول له :

— حاسب ... إوعى تغرقني ياواد ..!!

***

صدقي باشا بشارع حمام السيدات

ويصيف المريض اليه تعالى يحيى باشا ابراهيم رئيس مجلس شيوخهم سابقاً ورئيس حزب الأتحاد الآن . . يصيف دولته فى الأسكندرية فعلا ولكنه يقسم بأنه لم يعش يوماً على البلاج ولم تلمس جلده قطرة ماء .. ويكتفى دولته من الأصطياف بالجلوس فى محل « اتينيوس » ... يجلس على كرسى ويتمدد على آخر رجليه . . !

وما دمنا فى معرض الحديث عن رؤساء (الأحزاب) فلنذكر أن حافظ بك رمضان لا يصيف فى الأسكندرية ولا بور سعيد ولا سواهما من البلاد المصرية ، لأن مصر لاتعجب حضرة المطالب بزيلع وهرر وأقاصى السودان . . . فاذا أقبل الصيف حمل حافظ بك صندوق بذلاته وقمصانه النمبه والشفتشى والموف ، وخطف رجله إلى سويسرا حيث يتسلى بتسلق جبل الألب . .

***

ودولة نسيم باشا من أنصار التصييف فى القاهرة فلا يبرحها صيفاً إلا إذا قضت عليه ضرورة العمل ، في رياسة الوزارة أو رياسة الديوان ، فيضطر إلى الأقامة فى الأسكندرية قريباً من بولكلى والسراى .

وقد حدث أن سافر دولته إلي أوروبا فى بعض مواسم الصيف ، ولكنه لا يسافر مصطافاً انما يسافر مستشفيا ، ومن هنا تراه ينزل من المحطة فوراً إلي مدينة الاستشفاء ، فاذا أتم (الرجيم) الخاص ، عاد فوراً بأول باخرة وأسرع قطار !

***

ولعلى ماهر باشا ولع بقضاء الصيف فى اسكتلندا، واسكتلندا فى الصيف بلاد توحى بالشعر والخيال ، بل الصيف هو الفصل الذي تتورد فيه وجنات بناتها وتعلو صدورهن ، مؤذنة بحلول موسم الحصاد .. !

ولكن الباشا لا يعبأ بشىء من هذا بقدر اهتمامه بصحته الغالية إذ يقضى أسبوعاً أو اسبوعين فى إحدى المصحات في شبه صيام لا يتناول فى خلاله طعاماً ولا شراباً اللهم إلا عصير البرتقال .

ويقول ماهر باشا إن عصير البرتقال ، وجو اسكتلندا في موسم الحصاد . . يعيدان المرء بضع سنين إلى الوراء . . . . وراء سن الشباب !

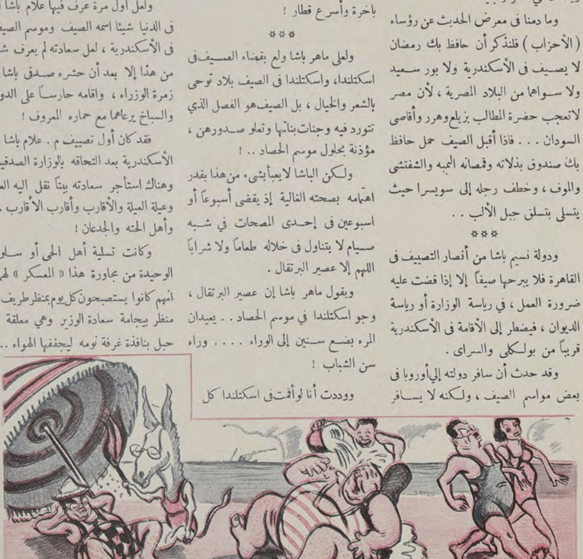
ووددت أنا لو أقمت فى اسكتلندا كل موسم الحصاد ، ولو فقدت هناك ما تبقى لى من سنين ... بل أيام الشباب المعدودات !

***

ولعل أول مرة عرف فيها علام باشا أن فى الدنيا شيئا اسمه الصيف وموسم الصيف فى الأسكندرية ، لعل سعادته لم يعرف شيئا من هذا إلا بعد أن حشره صدقى باشا فى زمرة الوزراء ، واقامه حارساً على الدودة والسباخ يرعاهما مع حماره المعروف !

فقد كان أول تصييف م . علام باشا فى الأسكندرية بعد التحاقه بالوزارة الصدقية ، وهناك استأجر سعادته بيتاً نقل اليه العيلة وعيلة العيلة والأقارب وأقارب الأقارب ... وأهل الحته والجدعان !

وكانت تسلية أهل الحى أو سلواهم الوحيدة من مجاورة هذا « المعسكر » لهم ، انهم كانوا يستصبحون كل يوم بمنظر طريف .. منظر بيجامة سعادة الوزير وهي معلقة فى حبل بنافذة غرفة نومه ليجففها الهواء ....



سكك حديد وتلغرافات
وتليفونات الحكومة المصرية

صرف تذاكر آخـــــر الاسبوع

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور انه تصرف من الآن ولغاية **٣٠** سبتمبر سنة ١٩٣٥ تذاكر ذهاب واياب بالدرجتين الاولى والثانية من مصر وبنها وطنطا وكفر الزيات والمحله الكبرى والمنصورة والزقازيق الى الاسكندرية وبور سعيد ودمياط وأيضا من الاسماعيلية الى بور سعيد بالاجور المخفضة الموضحة بالدليل المفيد لصيف سنة ١٩٣٥ وذلك بالشروط الآتية : —

١ — تصرف هذه التذاكر في أيام الخميس والجمعة والسبت من كل اسبوع واجزاء الاياب تستعمل كالآتى : —

ا — اجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم الخميس يجوز استعمالها علي القطارات التى تقوم لغاية الساعة **١٣** يوم الاحد التالى

ب — اجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم الجمعة يجوز استعمالها علي القطارات التي تقوم لغاية الساعة **١٣** يوم الاثنين التالى

ج — اجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم السبت يجوز استعمالها لغاية قطار **٣٤** من الاسكندرية أو سيدى جابر وقطار **٣٠** من بور سعيد وقطار **٢٩٦** من دمياط فى يوم الاثنين التالى

٢ — يجوز استعمال جزء اياب تذكرة آخر الاسبوع المنصرفة يوم الخميس والجمعة على القطارات التى تقوم ما بين الساعة **١٣** ومنتصف اليوم الذى ينتهي فيه مفعوله على شرط أن يدفع حاملة الفرق بين ثمن تذكرتين مفردتين وثمن تذكرة آخر الاسبوع حسب الاجور الموضحة بالدليل المفيد

٣ — أجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم الخميس تصبح لاغية إذا استعملت بعد منتصف الأحد التالى ويتحصل من حاملها الاجرة القانونية

٤ — اجزاء اياب التذاكر المنصرفة يوم الجمعة والسبت تصبح لاغية اذا استعملت بعد منتصف ليل يوم الاثنين التالى ويتحصل من حاملها الاجرة القانونية

٥ — فيما عدا ما ذكر فان هذه التذاكر تبقي خاضعة لقوانين مصلحة السكة الحديد وجميع الشروط الاخرى المدرجة بالدليل المفيـــد لصيف سنة ١٩٣٥

ولزيادة الايضاح يستعلم من المحطات



نللى سلطان هانم

كريمة المغفور له عمر سلطان باشا وشقيقة الشاب الوجيه محمد سلطان ، وقد ذكرت الاشاعات فى وقت ما ان صاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم يريد الزواج منها .... لولا ان القصر لم يوافق علي هـــذا الزواج .



يكثر فيما بيننا هذه الأيام حديث تكريم رجال الفن الراحلين ، اولئك الذين اقاموا صرح الفن على أيديهم يوم لم يكن هذا الفن إلا تهريجاً وسخفاً لاقيمة له ولا كرامة.

ومن هؤلاء الرجال الافذاذ المرحوم الشيخ سلامة حجازى ، ذلك الرجل الذى خلق نفسه وخلق شيئاً اسمه الفن،واستطاع الذين جاءوا من بعده أن يزيدوا فيه وأن يكملوا النقص فى هيكله .

نشأ الشيخ سلامة نشأة عامية ساذجة ، ولحلاوة صوته وهو فتى ، اقترح عليه أن يؤذن الفجر في مسجد بالأسكندرية فكان الناس يقفون مذهولين ، كأنما يهبط على آذانهم هذا السحر الحلال من السماء .

واشتغل الشيخ بالأنشاد فى الأذكار ، ووقعت له حادثة طريفة فى إحدى رحلاته ، نسوقها فيما يلى :

كان مع الشيخ سلامة فى ذلك الحين شيخ اسمه الشيخ محمد حفنى من اقدم اصدقائه وذات يوم دعى الشيخ سلامة فى حفلة ذكر كبرى بأحدى بلاد مركز دسوق ، فأخذ معه الشيخ حفنى (سنيداً)

وكان الشيخ حفنى ضخم الجثة يعنى بجبته وقفطانه حتى يبدو فى مظهر نخم ، فلما وصل الشيخ سلامة وصاحبه إلى المحطة كان فى انتظارهما نفر من أهل الحفلة ، ومعهما كوبتان. احداهما جواد مطهم .. والدابة الثانية حمار !

وحارت نظرات المستقبلين بين الاثنين : أيهما الشيخ سلامه وأيهما تابعه ؟ ولما كان الشيخ محمد حفنى أضخم جثة وانخم منظراً فقد ظنوا انه هو الشيخ سلامه المطرب المشهور !!

ومن هنا تقدموا اليه يرجونه أن يتفضل بركوب الجواد المطهم !

ثم التفتوا إلى الشيخ سلامة واشاروا على الحمار ... أن اركب فهذه مطيتك !

وسار الفلاحون فى ركاب الشيخ حفنى وهم يرحبون به قائلين :

ـ والله شرفت ياشيخ سلامه . . . ياما احنا مشتاقين قوى ياشيخ سلامه . . زارنا النبى ياشيخ سلامه .. الخ .



(الشيخ سلامة حجازى)
آخر صورة التقطت له قبل وفاته فى اكتوبر سنة ١٩١٧

ومدّ الطعام فاختصوا الشيخ حفنى بالشهى منه وظل موضع إعجابهم واحترامهم ، حتى أزفت ساعة الانشاد ! وهنا عرفوا خطأهم فخجلوا ، حتى إذا انتهت الحلقة الأولى من الذكر تقدم واحد منهم إلى الشيخ حفنى وقال:

— داهية تسمك زى ماسممت بدننا !

وضحك الشيخ سلامة وضحك الشيخ حفنى أيضاً ...

* * *

وهناك نادرة أخرى للشيخ سلامة وهو منشد ، فقد دعى إلى حفلة خاصة أقامتها إحدى السيدات فى الاسكندرية ليغنى فيها ، وحدث أن تقدمت منه إحدى السيدات — ولابد أنها كانت ثملة — وطلبت اليه أن يشرب قدحاً من البيرة فرفض .. وهيأ الشراب للسيدة أن الشيخ يتعجرف فألقت بالبيرة على ثيابه ، فكظم الشيخ غيظه ولكنه لم يتمكن من الاجادة في الغناء لشدة غضبه ، ولحظت السيدة خطأها فاقتربت منه قائلة :

— ماتزعلش ياسى الشيخ . .

ثم وضعت فى يده قرطاسا به خمسون جنيها ذهبا فأخذها الشيخ ضاحكا وقال :

ـ مافيش كباية بيرة ثانية ؟

***

واشتغل الشيخ سلامة بالتمثيل بعد ان

ظل مدة طويلة وهو يرفض بعناد ان يعتلى خشبة المسرح ، وكان الجمهور يذهب الى المسرح ليسمع صوت الشيخ لاليشاهدالتمثيل ولقد حاول الشيخ أن يمثل روايات بغير انشاد ولا غناء ففشل فى هذا فشلا بالغاً ولذلك عاد الي طريقته الأولى مرغما .

وكان الشيخ سلامة هو بطل الفرقة وكل شيء فيها ، اما الممثلون فقد كانوا اصفارا علي الشمال وحسبك بممثل شيخ فى فرقة الشيخ سلامة، كان يتعصب للغة سيبويه وابن نفطويه، وحدث مرة أن دخل هذا الشيخ المسرح ليقول : أيها الرجل ... فنصب آخر الرجل ولما أدرك خطأه اللغوى كاد يجن ، وصبر حتى اسدلت الستار على هذا الفصل ، ثم أطل علي المتفرجين وقال :

— انا والله كان قصدي اقول ايها الرجل بالضم .. لكن لساني غصب عني اخطأ . . معلهش .. ما تأخذونيش من فضلكم على دى الغلطة !

ثم أسدل الستار !

***

وكان الشيخ سلامة شهما كريماً سامى النفس عالى الهمة ... حدث أن استحضر الاخوان اسكندر وقيصر فرح الممثلة مارى صوفان لترأس فرقتهما التى ألفاها لمناهضة الشيخ سلامة وكانت مارى جميلة فتانة مبدعة الالقاء وذات صوت رخيم ، وقد ألح عليها الداء العضال فاقعدها عن العمل وهناك تركها صاحبا الفرقة الى الاقدار ، وعلم الشيخ سلامة بالامر فظل يتعهدها بالانفاق حتى توفاها الله ..

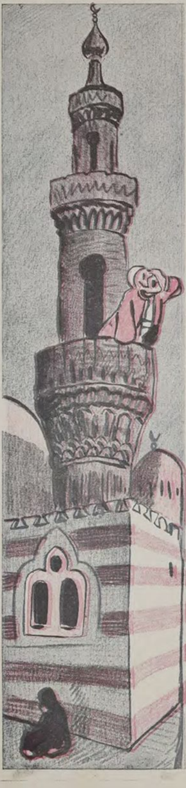
* * *

وقد أصاب الشيخ سلامة حجازى ، من التمثيل أرباحا طائلة ، ولكنه كان سخياً متلافاً فأضاعها ، ومات فقيراً معدماً إلا من اسمه الفخم الذى سطع فى أزهى صفحات تاريخ الغناء في مصر .

تحدث الشيخ سلامة مرة الى احدى المجلات ، فصرح بان دخله فى الليلة الواحدة لايقل عن ٨٠ جنيهاً ، وقد أخذ بعضهم مرة على نفسه أن يحصى دخل الشيخ سلامة فى خمس سنوات ، فاكتشف أن أيام الاسبوع لا تزيد على ٧ أيام .. وللشيخ سلامة من كل أسبوع ثلاث ليال هى ليلة الاربعاء والجمعة والسبت ، لا يتنازل عنها ولا يؤجرها بل يمثل فيها لحسابه الخاص، ومجموع الثلاث ليال فى السنة ١٥٠ ليلة اذا ضربها فى ٨٠ جنيهاً كان الحاصل ١٢٠٠٠ جنيه فى العام من هذه الثلاث ليال !

واذا فرضنا أن الليالى المؤجرة هى ثلاث ليال فقط فى سبعة شهور يكون الموسم فيها مزدهراً ، فاذا ضربت هذا فى هذا نتج ٨٤ ليلة ، وإذا ضربتها فى ٤٥ جنيها هى الاجرة التى يقبضها الشيخ سلامة من المتعهدين والجمعيات الخيرية ، يكون الحاصل ٣٧٨٠ جنيها واذا أضفتها الى دخل لياليه الخاصة

(البقية على الصفحة التالية)





وقدره ١٢٠٠٠ كان الناتج ١٥٧٨٠ فى العام الواحد .. فاذا ضربت هذا فى خمس سنوات كان الحاصل هو ٧٨٫٩٠٠ جنيها ..

أما التكاليف فقد كان الشيخ سلامة مستأجراً لمسرح فردى (دار التمثيل العربى الآن) لمدة خمس سنوات، عن كل سنة ١١٠٠ ومجموع الاجرة فى السنوات الخمس ٥٥٠٠ جنيه واذا كانت نفقات التمثيل من أجرة ممثلين وأنوار وعمال فى الليلة ٢٠ جنيها كان مجموعها ٤٦٨٠ جنيهاً او علي الاكثر خمسة آلاف جنيه ، اضف هذا الى اجرة المسرح يكون المجموع فى خمس سنوات عشرة آلاف وخمسمائة جنيه ، واذا حذفتها من مبلغ الدخل وقدره ٧٨٫٩٠٠ جنيها يكون ربحه الصافى ٦٨٫٤٠٠ جنيها ...

ومع هذا يموت الشيخ سلامة حجازى فقيراً معدماً ... حتى انهم شيعوه إلى مقره الأخير على حساب جود المحسنين !

وقبل أن نختم هذه الكلمة نود أن نتحدث عن أخ للشيخ سلامه اسمه محمود هو شر الاخوة إدماناً وإسرافاً وأخلاقاً، ولكنه كان ظريفاً خفيف الروح . .

أهدى أحد أصدقاء الشيخ سلامة اليه ساعة ذهبية بسلسلتها الذهبية ، فأعطى ساعته الذهبية وسلسلتها إلى أخيه محمود هذا ..

وأفلس محمود كما هى عادته ، فعرض السلسلة على أحد الصياغ ، فقال له انه يشترى كل حلقة منها بأربعين قرشاً . . وعلى هذا كان محمود كلما احتاج إلى نقود يبيع حلقة . . وقد أعطاها له أخوه فى الصيف فلما حل الشتاء نظر الشيخ سلامة إلى السلسلة فوجدها قد نقصت إلى النصف ، ولما سأل أخاه عن هذا قائلا :

— انت أكلت الكتينة يا محمود والا إيه ؟

وأجاب محمود :

— لا ياخويا . . دى هيا إللى كشّت من برد الشتا !

وسكر محمود مرة وذهب الي مسرح الشيخ سلامه يعربد ويصيح حتى أفسد الجو وأغضب المتفرجين وارسل الشيخ وراءه من أحضره وهناك انتهره فلما سمع محمود هذا صاح :

— انت ايه . . وبتشتمنى ازاى ؟ . . دا أنا أحسن منك !

— أحسن منى ازاى ؟

— أيوه . . أنا أخويا الشيخ سلامة الراجل العظيم المشهور .. ولما أنت أخوك يبقى محمود السكرى المخمور إللى عمره مايصحى من السكر أبداً !

وضحك الشيخ وطيب خاطر أخيه !

***

هذا وقد نال المرحوم الشيخ سلامة حجازي من لدن الخديوى السابق الوسام المجيدي الرابع ، ولعل الشيخ سلامة هو أول وآخر فنان (مصرى) لقى من الحكومة المصرية وهي حكومة بلاده كرامة وتقديراً !!

البــــدل الصيفية الجميلة

المصنوعة من الكتان المصري الخالص

صنع شركة مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى

تغزو الاسواق

بجودتها ـ ومتانتها ـ واعتدال اسعارها

اقبلوا على شرائها تقيكم حرارة الصيف

اطلبوها من مصانع الشركة بالمحلة الكبرى

فرعها بشارع الازهر بمصر ومن جميع محلات المانيفاتورة

وشركة بيع المصنوعات المصرية وفروعها

الأساتذة ابو الفتح وكريم ثابت ومحمود عزمي ...
يحدثوننا عن أهم خبر سبقوا الى نشره ......

« لكل خبر ينشره الصحفي قصة طويلة ، و كثيراً ما تكون »
« هذه القصة مسلية في ظروفها وفي ملابساتها ، وقد رأينا »
« أن نسأل فريقاً من زملائنا الصحفيين عن أهم خبر سبقوا »
« إلى نشره ، وها نحن ننشر ردودهم بترتيب وصولها الينا »

الاستاذ محمود ابو الفتح

سألت الأستاذ أبو الفتح عن أهم خبر حصل عليه قبل سواه فأمسك قلمه الأحمر يخط به رسوماً هنا وهناك على بعض الأوراق التي أمامه ثم قال :

— كان ذلك في صيف ١٩٢٩ لما قررت أن أسافر إلى أوروبا رغم انه لم يمض على عودتي منها سوي بضعة شهور !

وكان محمد محمود باشا يزور لندن في ذلك الوقت بحجة المفاوضة في مشروعات النيل .

وحدث عند وصولي إلي لندن أن دعاني أحد أصدقائي من أعيان الانجليز لقضاء بضعة أيام في قصره بالريف ، ولما ذهبت إلى هناك وجدت في ضيافته بعض كبار الانجليز ومن بينهم اللورد طومسون وزير الطيران في ذلك الوقت .

ولما عرف اللورد طومسون انني مصري ابتسم وقال :

— هناك حديث عن زواج بين مصر وانجلترا في هذين اليومين ! . .

ولعب الفأر في عبي كما يقولون فلم أكن قد سمعت عن زواج أو طلاق بين مصر وبريطانيا ... ولكنني خشيت أن أظهر جهلي بالخبر فيمسك عن بقية الحديث ومن ثم تظاهرت بأنني أعرف ما هناك وقلت مازحا :

— لقد قاست مصر من انجلترا .. وهما غير متزوجين ، فكيف يكون الحال بعد الزواج ؟

وسرنا معاً نتحدث عن مصر وانجلترا وإذا به يقودني الي غرفة المكتب في قصر مضيفنا وهناك يشير الى خريطة ، ويسألني أين هو الخط ٣٢ الذي ورد في مشروع ... الزواج ؟ !

ولم أكن قد سمعت من قبل عن مشروع هندرسون — محمد محمود ولا كلمة واحدة ، ولكن بعد ساعة كنت قد حصلت من اللورد طومسون على خلاصة هامة وافية لأهم نقط المشروع . .

وأسرعت الى لندن وقابلت محمد محمود باشا وسألته عن حكاية مشروع المعاهدة فكذبها بشدة ولما أخبرته بما لدى من تفاصيل قال لى ان نشر أي شيء عن المعاهدة في الوقت الحاضر ضد مصلحة مصر ورجاني بصفتي مصرياً أن لا أنشر شيئاً الآن، ووعدني أن أكون أنا أول من ينشر خبر المعاهدة .

ولكن حدث أن دولة يحيي باشا ابراهيم تشرف بمقابلة جلالة الملك فؤاد في باريس وكان جلالته طبعاً على علم بما يجرى في لندن، فأفضى اليه جلالته بخلاصة بسيطة لمشروع هندرسون ، وذكر يحيي باشا ابراهيم الخبر أمام نجله ابراهيم يحيي الذى أفضى به لسعادة توفيق دوس باشا أمام جمع من المصريين بينهم الأستاذ قرياقص ميخائيل مكاتب المقطم بلندن في ذلك الوقت .

وأبرق الأستاذ قرياقص بالخبر بكل اختصار الي المقطم ، فلما علمت بذلك أسرعت وأبرقت بتفصيل تام لمشروع المعاهدة وكنت بذلك أول صحافي نشر نصاً يكاد يكون حرفياً لمشروع هندرسون — محمد محمود .

الاستاذ كريم ثابت

قال الأستاذ كريم ثابت رداً على سؤالي:

— انك فاجأتني بهذا السؤال لأنني ملخوم في الحالة السياسية ولا أستطيع أن أتذكر بوجه الدقة أهم خبر سبقت الي نشره ولكني أذكر لك بعضاً منها على الهامش :

فمن الأخبار التي سبقت بها وصف آثار توت عنخ أمون عند نقلها الى المتحف المصري في عهد الوزارة الزيورية ، فان رئيس الوزراء والوزراء دعوا يومئذ الى مشاهدتها في زيارة خاصة فذهبت الى المتحف وانسللت الى داخله متظاهراً بأنني من سكرتارية زيور باشا وبذلك شاهدت الآثار قبل غيري وسبقت إلى اذاعة هذا الوصف الذى كان لهشأن عظيم في ذلك الوقت !

وحدث في قضية مقتل المرحوم شيكوريل بك أنه علي أثر القبض على المتهمين وكانوا أربعة — أحدهم رعية محلية وواحد رعية يونانية واثنان رعية إيطالية — حدث أن

كان المحققون المصريون والايطاليون واليونانيون يجتمعون كل يوم فى منزل شيكوريل ويأتون بالمتهمين ويطلبون اليهم تمثيل الحادث ليتعرفوا الدور الذى لعبه كل واحد منهم . وبواسطة أحد القواصين كنت أتمكن من حضور تمثيل الجناية والتحقيق السرى فكان المحقق المصرى يظنني مترجماً للمحقق اليونانى وهذا يحسبني مترجماً للمحقق الايطالي وهكذا الى أن انتهى التحقيق فكانت الجريدة التى كنت اشتغل فيها أول الجرائد الى اذاعة أخبار التحقيق وكانت هذه الجريمة حديث الناس كلها .

***

وفى أواخر عهد وزارة محمد باشا محمود ، وقبل أن يعود دولتـه من أوربا فى أغسطس ١٩٢٩ ، وبينما كانت الدوائر الوزارية تصرح بأن الانتخاب القادم على درجتين كنت أزور أحد الوزراء فى بولكلي فسألنى عن الحالة فقلت له مازحاً ولكن بلهجة جدية :

– يظهر إن وزارتكم على كف عفريت..

فقال لي : ما دمت انت عارف كده ما تقولش ليه ان الانتخاب على درجة واحدة وتخلصنا ؟

(فجررته) فى الحديث وعلمت منه أن انجلترا تريد أن يكون الانتخاب على درجة واحدة وكتبت الخبر وكان أول خبر رسمى عن أن الانتخابات ستكون من درجة واحدة

***

وفى ١٤ يوليو سنة ١٩٣٣ كنت فى لندن أشرب الشاى مع اللورد هتشنصن من وزراء الأحرار السابقين فجرى الحديث عن الرجال الذين اجتمعت بهم فى لندن فسألني هل رأيت السير جون سيمون ؟ فقلت كلا لأنى أعلم أنه مريض وأنه مسافر فى رحلة فى المحيط الاطلنطي فقال هذا صحيح وقد رافقته أمس عنـد ذهابه الى قصر بكنجهام ليقابل الملك مستأذناً فى السفر وفى نقل السير برسى لورين من مصر !

وهكذا عرفت خبر نقل السير برسى من مصر قبل نقله رسميا بشهر ! ...

***

وفى أواخر ابريل سـنة ١٩٣٤ كنت أزور صديقاً أجنبياً فوجدت أمامه ملفاً بسيرة توفيق نسيم باشا فقلت له : ما هـذا ؟ .... فقال : .... «أظن أن الحالة ستتغير فى مصر وأظن أن هذا الرجل سيحكم »

فكتبت يومئذ فى المقطم أربعة أسطر متوقعا انقلابا كبيراً فى أساس الحكم فكان له ضجة عظيمة في الدوائر الوزارية يومئـذ حتى أن بعض الوزراء خاصمنى نحو اسبوع !!

***

وآخر حادث خدمنى فيه الحظ كان سبقي الى نشر خبر الكتاب التاريخى الذى رفعه دولة نسيم باشا الى جلالة الملك فى ١٨ ابريل فانه فى يوم ٢١ ابريل ظهر تفصيل هـذا الكتاب فى المقطم على ما أتذكر !

أما كيفية حصولى عليه فيرجع الى الحظ ، ذلك أنني كنت أحادث كبيراً فى الموقف فقال لى : « أيوه .. حاكم جواب نسيم باشا كان عظيما »

فادركت أن هناك جواباً وبين التى واللتيا فزت بمضمون الجواب ومحدثى يعتقـد أننى مطلع عليه ... وكان كلما استمر فى الحديث أؤمن على كلامه وابتسم كأننى عارف باقى الذكرة ! !

***

وجفف الاستاذ كريم عرقه بمنديله وختم حديثه قائلا :

– هذه بعض الحوادث وهى ان كانت تدل على شيء فانمـا تدل على أن الحظ هو العامل الاكبر فى حياة الصحفى المخبر ، وأننى من أشد الناس ايماناً بما للحظ من نصيب وافر فى نجاح مهمة الصحافى !

الاستاذ محمود عزمى

قال الاستاذ عزمي رداً على سؤالى إنه يعتقد أن أهم سبق صحفى له هو حصوله على مشروع ملنر سنة ١٩٢٠ ثم أدلى الى بالتفاصيل الآتية :

نتيجة مسابقة محـلات الصاوي

الحل : محلات حسين احمد الصاوى بالسكة الحديدة بمصر هى المحلات التي تمتاز عن غيرها بجودة بضائعها ورخص أسعارها

وهـذه اسماء الذين فازوا بتذاكر الرحلة :

عصام الدين يكن . الآنسة زينب لطفى السيد . احمد عبد الله . سيد حسين كامل حسين محمود عبد اللطيف . حسن خليل . محمود خيرى . محمود أديب . آنسة أمينة مصطفى غراب . جوده عبد الرحمن . فهمي محمود . محمد عبد السلام . محمد احمد بدر محمود الصـاوى . سميره خلوصى . محمد توفيق . محمد زكي . ف . ابراهيم عيـاد . عبده احمد البر . تحيات رياض .

وهذه اسماء الذين فازوا بالجوائز :

ابراهيم محمود بحيرى . مجاهد مشرق . محمد احمد الكوه . عرفه مصطفى . محمود احمد سويلم . حسن فهمى نجيب . انطون جرجس . على كمال الدين . عبد العزيز مرتضى محمد شراره . على احمد كساب . محسن مبارك . على محمد ماهر . احمد مرجان .

— كنت فى سنة ١٩٢٠ مراسلا للاهرام فى لندن ففى يوم الأحد ١٤ أغسطس على ما أتذكر ذهبت الى الريف لقضاء اليوم هناك وبعد عودتى فى المساء مررت علي الفندق الذى يقيم فيه الاستاذان كامل سليم وجورج دومانى لنقضى السهرة معاً فوجدت أنهما مازالا فى الريف ولكن خادمة الفندق أخبرتنى أن سعد باشا سأل عنهما ثلاث مرات ! !

وتساءلت — بينى وبين نفسى — لماذا يسأل سعد باشا عنهما واليوم عطلة فلابد أن تكون هناك مسألة هامة وقررت ان انتظرهما حتى يعودا ...

ورأيت تفويتا للوقت أن اجول قليلا فى الشوارع التى حول الفندق وبينما انا اسير فى ميدان بيكاديللى اذا بى ارى امامي عباس بك سيد احمد محافظ السويس الآن، ودهشت لما رأيته لأننى كنت أعلم أنه فى باريس فصافحته وقلت له :

— جيت امتى ؟

— النهارده ... ومسافر بكره !

— ليه ؟

— المفاوضات انتهت خلاص !

ووضعت ذيلى فى اسنانى لما سمعت هذا الخبر وأسرعت إلى فندق كلاريدج حيث كان يقيم عدلى باشا وطلبت مقابلته فقابلنى فقلت له اننى علمت أن المفاوضات قد انتهت ، فقال لى أن هذا صحيح وذكر لى أن اللورد ملنر حادثه فى الساعة الحادية عشر تليفونياً وأبلغه أنه اتم المشروع وأن سعد باشا وعدلى باشا تسلما منه المشروع النهائي فى الساعة الرابعة ثم ذكر لى عدلى باشا ما فى مشروع ملنر ولكنه طلب منى عدم نشر أى شىء قبل استئذان سعد باشا !

وذهبت إلي سعد باشا في فندق كارلتون وقابلته وكان جالساً معه واصف باشا غالي وحمد باشا الباسل والمرحوم عبد اللطيف بك المكباتى فسألت سعد باشا عن الأخبار فأنكر أن هناك أى أخبار ، فلما أخبرته أننى علمت بمشروع ملنر وبخلاصته سألنى عن مصدره فقلت له إنه عدلى باشا ثم استأذنت فى نشره فقال لى سعد باشا :

— ما تتعبش نفسك إحنا بعتنا تلغراف للجنة الوفد مستعجل بالتفاصيل لكي توزعها علي جميع الصحف !

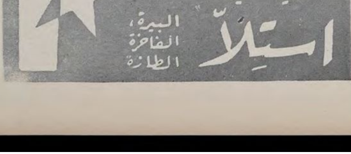
ولكنى — بينى وبين نفسى — عرفت أن سعد باشا لم يخبرنى بالحقيقة وانه انما قال لى ذلك لكى لا ابرق إلى الأهرام بخلاصة المشروع بدليل أنه سأل ثلاث مرات عن جورج دومانى والأستاذ كامل سليم وهما اللذان اعتادا أن يكتبا البرقيات إلي مصر ولم يجدهما ! ثم قلت لسعد باشا انني لن أنشر شيئاً لأن مكتب التلغراف الذى فى الحى قد قفل ! !

وقضيت السهرة مع سعد باشا ثم انصرفت إلي مكتب تلغراف شركة الايسترن العمومى وهو يظل مفتوحاً طول الليل — وعلي نافذة المكتب كتبت برقية طويلة إلى الأهرام..

وقبل أن أسلم البرقية نظرت فى الساعة فرأيتها الثانية عشر أى منتصف الليل — وهي توافق الساعة الثانية فى مصر — وفكرت في اننى إذا أرسلت البرقية فى ذلك الوقت فانها ستصل مصر فى الساعة الخامسة صباحاً أى بعد أن يكون الأهرام قد تم طبعه فخطر ببالي أن أضيف فى نهاية البرقية « اصدروا ملحقاً » !

وكان أن نشر الأهرام برقيتى فى ملحق صدر فى الساعة العاشرة صباحاً ، وظهر بعد ذلك أن المسيو جورج دوماني نسي برقية سعد باشا إلى لجنة الوفد فى جيبه ولم يتذكرها الا فى الساعة العاشرة صباحاً ! . .

وفي الساعة التى ذهب فيها مسيو دومانى ليبرق الخبر من لندن كان قراء الأهرام يقرأون تفاصيل مشروع ملنر فى القاهرة !



المانجو والفراوله والبرتقال
تنسيك حرارة الصيف

لو ان زبائن هـذه المجلة — وزبائن المجلة كلهم أصدقاء — لو ان كلا منهم اهدانا مما أعطاه الله ، لكان محررو هذه المجلة أسعد الخلق في الخيرات والارزاق .

تلقينا بالامس بضعة زجاجات من شراب المانجو هدية من زبون كريم . . . ولا ننكر أننا حسبنا فى أول الامر ان هـذا الشراب ليس له من المانجو نصيب سوى اسمه . . . قياسا على زجاجات الشراب التى تبيعها معظم المحال الاجنبية فى مصر ... وهى عبارة عن سكر ثقيل مشوب بطعم تحـار فى نسبته الى أية فاكهة أو أى زهر من الزهور .

ولكن هذه الهدية خالفت الظن لانها كانت مانجو بحق وحقيق .

واقبل زملائى هنا على زجاجات الشراب.. يخلطونه منها بالماء المثلج ويكرعون . . . ثم ينكرون بعدها اننا فى فصل الصيف ... بل ويعجبون لا كاذيب مصلحة الطبيعيات حينما تعلن وتقول ان حرارة الجو قد اشرفت على الاربعين !

هكذا كان تأثير شراب المانجو المثلج .. والفضل فى هذا لمحلات بقالة حنين بشارع عبد العزيز .

***

لقد عاشت مصر حتى اليـوم مخدوعة بالاسماء الطنانة ، تميل الى منح ثقتها للبضائع الاجنبية وقد كان يكفى ان تسمع ان هـذا الشراب مصنوع في مصر . . . لكي تهز كتفيك وتعرض !

ولكن الزمن قد دار دورته ، واصبحنا نثق بشربات محلات حنين المصرى أكثر مما نثق بشربات جروبى السويسرى .

واذا لم تصدق فجرب ... واشتر زجاجة من هنا وزجاجة من هناك . وقارن واحكم : أيهما ألذ طعما واصدق لاسمه . . . وأيهما أقل جودة واغلى ثمنا .

ومحلات بقالة حنين بشارع عبد العزيز تليفون رقم ٥٩٠٩٤ و ٥٩٠٩٥ تفخر بان أصناف الشربات الذى يباع فيها من مانجو وفراوله وبرتقال قدصنعت خصيصا لها وانها لا تباع فى أى محل آخر .

شكولاتة وحلويات بسكال

موردون لصاحب السمو البرنس أوف ويلس وجلالة الملكة ماري

شكولاتة بسكال تباع لجودتها وليس لاى اعتبار آخر . جربها مرة لن تشترى غيرها فيما بعد

حلويات روح النعناع المنعش ونوجا الربسوس الصحي . كلنا يعرف ما للنعناع من تأثير منعش باعث للنشاط ولا شك أن الكثيرين يقدرون فائدة الربسوس الطبية .

تباع شكولاتة وحلويات بسكال فى علب جميلة مزركشة ومزينة بالنقوش وباسعار معتدلة تجدها عند كل الحلوانية ومحلات البقالة الكبيرة

الوكلاء : دروسوس وشركاؤهم بالاسكندرية



اعهد الى
شركة فرج الله للسياحة

أمر ترتيب سفرك الى أى جهـــة فهى شركة السفر الاختصاصية فى أمور الاصطياف : جميع تذاكر السفر باسعارها الاساسية وخدمة ممتازة

اطلب الاستعلامات من مكتبها الرئيسى

فى مصر ٥٤ شارع ابراهيم باشا تليفون ٥٠٥٨٣

فى الاسكندرية ١ شارع البورصة القديمة تليفون ٢٠٠٧

فى بور سعيد من وكيلها الخواجه فيليب الصولى تليفون ٤٨٤



كان دولة اسماعيل صدقى باشا أول المنشقين على الوفد المصرى ! ذلك أنه لما أوصد مؤتمر الصلح بباريس أبوابه فى وجه الوفد خشى اسماعيل صدقى باشا أن تنتهى « تضحيته » علي فاشوش ، وأن يعود الوفد إلى مصر بخفى حنين ! وإذن ما الذى استفاده من كل هذه « الوطنية » ومن النفى والاعتقال ! ؟

واتصل دولته — أو معاليه في ذلك الوقت — بالسفير البريطانى فى باريس وتحدث معه فى التوسط باسمه لدى حكومة انجلترا فى منح مصر الاستقلال الذاتى مدعياً أنه ينطق باسم أغلبية كبيرة معتدلة من العناصر الرشيدة!

وطلب اليه السفير أن يكتب مذكرة بالموضوع ، وذهب اسماعيل صدقى إلى فتاة كانت ملحقة بسكرتارية الوفد ومهمتها الكتابة على الآلة الكاتبة وأملى عليها المذكرة .

وسافر صدقى باشا إلى لندن بالطيارة وقدم المذكرة الى ولاة الامور هناك .

واتصل خبر هذه المذكرة بالوفد فقرر أعضاؤه بالاجماع فصل اسماعيل صدقي باشا .

وكذلك فصل الوفد المرحوم محمود بك أبو النصر لأنه قيل إن له اتصالا بمذكرة صدقى باشا !

***

وفى ١٨ يناير سنة ١٩٢١ وردت على لجنة الوفد المركزية برقية من باريس وفيها أن محمد محمود باشا وحمد الباسل باشا وأحمد لطفى السيد بك وعبد العزيز فهمى بك وعبد اللطيف المكباتى بك ومحمد على بك — محمد على باشا الآن — سيعودون الى مصر لأعمال تتعلق بالوفد ! . . .

وبعد ذلك بيومين نشرت جريدة المورننج بوست برقية لمراسلها فى القاهرة جاء فيها أن هناك خلافا بين أعضاء الوفد المصرى .

وفى نفس اليوم أبرق المنفور له الزعيم الخالد سعد زغلول باشا الى المرحوم أمين بك الرافعى برقية طويلة جاء فيها « أن هناك فكرة نبتت فى بعض النفوس ترمى الى أن الوفد يقبل أن يدخل بعضهم فى مفاوضات

الذين انشقوا على الوفد

مع انجلترا على أساس مشروع ملنر دون تحفظات وأن هذه الفكرة لا يوافق سعد عليها أصلا ويحذر المصريين منها »

وقد قال على باشا ماهر بعد ذلك أنه لو لم تنشر هذه البرقية لما حدث الانشقاق ، وقد حدث أن أقنع معاليه سعد باشا بأن يرسل برقية الى أمين بك الرافعى يطلب منه عدم نشر برقيته الاولى ولكن البرقية الثانية تأخرت ، وكان أن نشرت الاخبار برقية سعد باشا التى بين فيها للمصريين حقيقة موقف فريق من أعضاء الوفد !

ولما وصل أعضاء الوفد المتخلفين إلى مصر قابلهم الرأى العام ببرود عجيب وبالهتاف بحياة سعد باشا وخطة سعد باشا ! واضطر أعضاء الوفد العائدون أن يتقهقروا ويصدروا البيان الآتى :

« نحن جئنا لخدمة القضية المصرية التى آلينا على أنفسنا خدمتها من سنة ١٩١٨ واننا جميعاً متمسكون الى النهاية بالغاء الحماية الغاء صريحاً وبجميع تحفظات الأمة التى اتخذها الوفد شرطا للمفاوضة »

ولكن الاشاعات بقيت كما هى حتى اضطر اعضاء الوفد الموجودون فى مصر أن يجتمعوا ويصدروا بيانا ينفون فيه وجود أي خلاف ، وقد أمضى هذا البيان محمد محمود باشا وحمد الباسل باشا وعبد العزيز فهمى بك وحافظ عفيفى بك والاستاذ ويصا واصف ومحمد على بك وعبد الخالق مدكور باشا واحمد لطفى السيد بك وجورجى خياط بك .

ثم حدث بعد ذلك أن طلب سعد باشا من جميع أعضاء الوفد العودة إلى باريس للاشتراك فى بحث الحالة الحاضرة ووضع قرار بشأنها . . .

ونشرت الصحف خبر هذه البرقية وقالت إن أعضاء الوفد سوف يسافرون إلى باريس اجابة لرغبة سعد باشا !

ثم ظهر بعد ذلك أن بعض الأعضاء وعلى رأسهم عبد العزيز بك فهمى لا يريدون السفر بحجة انهم لا يستطيعون التفاهم مع سعد باشا!

وعند ذلك قرر سعد باشا أن يعود هو إلى مصر ، وعاد سعد فعلا واستقبل استقبالا تاريخيا لم يشهد مثله قياصرة الرومان !

وفى هذه الأثناء تألفت الوزارة العدلية وخطب سعد باشا بعد عودته خطباً انتقد فيها خطتها ...

ثم حدث أن أقام بعض المحامين حفلة لتكريم الأستاذ عبد العزيز بك فهمى فخطب خطبة قال فيها إنه «انقطع عن العمل فى الوفد وإنه رجل مريض قام بالتوكيل الى الحد الذى احتملته صحته »

وفى اليوم التالي — ٢٦ ابريل سنة ١٩٢١ — نشرت الصحف استقالة على باشا شعراوى وقد قال فيها (إنه مضى عليه سنة ونصف تقريباً لم يتشرف أثناءها بحضور جلسات الوفد ثم حضر ثلاث جلسات وأنه لا أخلاص هناك فى العمل بين أعضاء الوفد بعضهم وبعض) .

وأرسل كذلك محمد محمود باشا وحمد الباسل باشا وعبد اللطيف المكباتى بك واحمد لطفى السيد بك ومحمد على بك خطاب استقالة من الوفد لأن سعد باشا أعلن عدم الثقة بالوزارة!

وعندئذ نشر سعد باشا بياناً قال فيه :

« إن الوفد الممثل للأمة بعد انفصال المخالفين عنه يستمر في العمل ، رئيسه وأعضاؤه المتفقون في المبدأ والغاية وفى تبادل الثقة والاخلاص واحترام القواعد التى وضعوها والايمان التى أقسموها ، وإنهم يسعون بكل ما فى وسعهم للقيام بما عاهدوا الأمة عليه حتى بلوغ الغاية ، فلا تهنوا ولا تحزنوا فان قضيتكم عادلة ومصركم خالدة والله معكم »

وبعد ذلك — ٦ مايو سنة ١٩٢١ — نشر الدكتور حافظ بك عفيفى بياناً يعلن فيه مخالفته لسعد باشا واستقالته من الوفد .

وفى ٢١ يونيو استقال جورجى بك خياط من الوفد .

وفي ٢٤ يونيو أدلى سعادة عبد الخالق باشا مدكور بحديث قال فيه إنه غير راض عن سياسة الوفد فاصدر الوفد المصرى فى اليوم التالى قراراً بفصله .

ثم حدث بعد ذلك أن انقطع على بك ماهر عن حضور جلسات الوفد ثم اعتزل السياسة !.

ثم كان أن اعتقلت السلطة العسكرية سعد باشا فى ديسمبر سنة ١٩٢١ فذهب أعضاء الوفد المنشقون إلى بيت الأمة وقرروا العودة إلى الوفد ! ...

ولكنهم في اليوم التالى عادوا وخرجوا على الوفد ماعدا سعادة حمد باشا الباسل وجورجى خياط بك .

***

وكان الاميرالاى محمود بك حلمى اسماعيل عضواً فى الطبقة الثالثة من الوفد .

وحدث أن كان الوفد مجتمعاً برئاسة حسن حسيب باشا للنظر فى الترشيحات فحدثت مشادة بين الاثنين وحاول محمود بك حلمى اسماعيل أن يضرب الأعضاء بالكراسى فقرر الوفد فصله وأقر سعد باشا بعد عودته من المنفى هذا القرار .

ولما صدر العفو عن عبد الرحمن بك فهمى — وكان عضواً فى الوفد — وخرج حضرته من السجن ، كان فيما يظهر ينتظر أن يختاره سعد باشا وزيراً فى الوزارة السعدية وأن يخرج لذلك أحد الوزراء من الوزارة ليدخل هو ، فلما لم يفعل ذلك سعد باشا تضايق عبد الرحمن بك وانتهز فرصة استقالة الوزارة السعدية وانقطع عن زيارة بيت الأمة وسعد باشا ! ..

***

وبقيت حكاية استقالة السبعة ونص الأخيرة وهى ليست فى حاجة إلى تدون لأنها وأسبابها أشهر من نار على علم ! ...

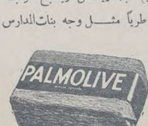
وبعد ! يصح أن نختم المقال بكلمة قالها السير برسى لورين لصدقى باشا وهى انه يلاحظ أن المصريين يعتبرون كل من خرج عن الوفد كأنه خرج من الدنيا ! ! ..



احترس من الصابون الذى يهيج الوجه ويجعل الجلد ناشفا

صابون بالموليف

مركب من زيت الكوكو وزيت الزيتون وزيت النخيل فهو غذاء للجلد لان زيوته تدخل في مسام الجلد وتغذيه فيعيش الجلد وينتعش ويصبح الوجه جميلا طرياً مثل وجه بنات المدارس



الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر ٣٣ شارع سليمان باشا الاسكندرية ٧ شارع النبي دانيال وللشركة فروع فى يافا وبيروت


شركة بيع المصنوعات المصرية
فيها عزكم ومجدكم وفخاركم
فيها استقلال بلادكم
الاسكندرية
المنصوره
شبين الكوم
القاهرة
شارع فؤاد الأول السيدة زينب
البواكى الغورية
الموسكى
الفيوم
المنيا
اسيوط
سوهاج
فروع الشركة

مصر اسكندريه و بالعكس



أؤكد لحضرة السيدة وأؤكد لحضرات القراء أن فكرة الغزل أو البصبصة لم تخطر لى على بال ... لأننى كنت ساعتها أفكر فى أشياء أرضية وضيعة لا تمت بصلة لا للغزل ولا للحب ولا للجمال ...

كنت أفكر فى الفلوس ! ... فى المال الذى اختلسه منى موظف سابق من موظفى هذه المجلة كنت وثقت به بالرغم من نصيحة الأصدقاء ... ولاأستطيع فى الواقع أن ألومه الآن إلا إذا كان من الجائز أن تلوم مريضاً لأنه مريض ! ... فهذا الشاب من صنف المجرم الممتاز . مجرم الفطرة لا مجرم الحاجة والعوز ! ... المجرم الذي لايجد لذة فى كسب الريال الحلال ... ولكنه يجد اللذة الكبرى فى القرش الحرام !

كنت أفكر فى هذا وفي الأزمة المالية التى تركها لى وراءه هذا الشاب بعد أن اختلس مبلغاً ماكان أحوجنى اليه فى أول الشهر ... تاريخ الطلبات والكمبيالات والمرتبات . خصوصاً وزملائى هنا لايعرفون فى الفلوس هوادة.. بل عندهم أول الشهر تاريخ مقدس دونه عيد الحرية وعيد الجهاد !

أما السيد صاروخان الرسام فانله اقتراحاً قديماً معروفاً وهو جعل عدد أيام الشهر ٢٨ يوما بدلا من ٣٠ ! !

وكان من العبث إذن أن أرجو رجلا هذا مبلغ احترامه للتقويم الجريجورى . . . وللفلوس، كان من العبث أن أتحدث اليه فى المبلغ المختلس وفى الأزمة وفى الصديق وقت الضيق .. وفى جعل عدد أيام شهر مايو ٤٠ بدلا من ٣١ ! !

* * *

كنت أفكر فى هذا ... وكانت عيناى تحدقان فى لا شىء شأنك دائماً إذا أمعنت في التفكير وغابت عيناك فى الفضاء .

ولكن سيدة كانت تجلس فى مقعد قريب من مقعدى ظنت أنى أحدق فيها ؟.. وما أشعر إلا والجرسون يقبل علىّ وينحني ويهمس فى أذنى معتذراً ... ولكن السيدة الجالسة فى مقعد رقم ١٨ كلفته أن يرجونى بان أمتنع عن التحديق فيها ...

ومرت ثوان ... ولما أفقت من وقع هذه التهمة قلت للجرسون : قل للسيدة انني أنفى بشدة هذه التهمة ... وانني لم أحدق بها لأن لى ذوقاً فى الجمال ! !

ولكن الجرسون لم يبلغ رسالتى ...

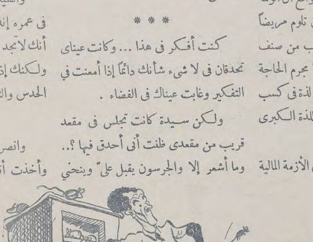
والسيدة المذكورة من الصنف الذى يقال فى عمره إنه ما بين الثلاثين والخمسين ... أى أنك لاتجد صعوبة فى تحديد خانات العشرات ولكنك إذا شئت تحديد خانة الآحاد ، أعياك الحدس والتخمين .

***

وانصرفت عن التفكير فى الفلوس وأخذت أقلب صحف الصباح . . . وأتلو عناوينها المغرية :

(زوروا بلاد النمسا... اليونان بلاد الحب والشعر والجمال..إيطاليا ترحب بكم)

ولاشك أن هذا الاعلان الخاص بايطاليا وترحيبها بنا كتب قبل استحكام الأزمة القائمة حول بحيرة تسانا ، لأنني لا أظن أن إيطاليا ترحب الآن بزيارة المصريين



بعد أن أصبحت الحرب على الأبواب . . . .
وبعد أن أصبح واضحاً أن عواطف المصريين سوف تقف فى صف الأحباش !

واعلانات السياحة والترغيب فى السفر اعلانات مغرية حقيقة ولكن فيها كثيراً من التفاؤل لأن كاتبها قد افترض أن القراء يملكون وسائل السفر وان ليس عليهم إلا أن يضعوا أيديهم فى جيوبهم ثم ... يشدوا رحالهم إلى بلاد الحب والشعر والجمال !

ولقد وضعت أنا يدى فى جيبي وأخرجتها بيضاء من غير سوء ! .. اللهم إلا من شلنات قليلة ما أظنها كافية لأن تحمل ايطاليا واحداً علي أن يرحب بى أو ينتظرني امام الميناء !

والواقع أن هذه الاعلانات التى تنرى بالسياحة وزيارة النمسا أو ايطاليا أو اليونان.. هـذه الاعلانات ينقصها لون من ألوان الابتكار والتجديد . إذ لا يكفي أن تصف بلاد الجمال وطرق السفر اليها من غير أن ترشد القارىء إلى طريقة تدبير المال اللازم للرحلة .. لأن معظم القراء المفلسين لا يستطيعون أن يعوموا البحر سباحة إلى ايطاليا أو اليونان. وفى اعتقادى أن الاعـلان الذى يثمر حقيقة ويؤدى غايته هو الاعلان الذى يقول مثلا (زوروا النمسا ... لاتفكروا فى نفقات الرحلة ... الشركة تقدم لـكم جميع نفقاتـكم قرضاً حسناً تسددونه على أقساط شهرية ...) ... الى آخره .

فهل فـكرت إحدى شركات السياحة فى مشروع كهذا يسـتطيع به كل زيد من عباد الله أن يسافر إلى أوروبا ثم يسدد نفقات سفره على أقساط شهرية طول العام ! ؟

في هذه الحـالة أرجو أن تعتبرونى أنا وزميلى الاستاذ الصـاوي أول المشتركين ..

أما أنا ففى رحلة إلى سويسرا ... وأما صديق الصاوى فسـوف يذهب طبعاً إلى (وطنه الفكرى) حيث يشـبع عينيه من الضباب وتغوص ركبتاه فى الوحول والامطار !

***

ووقف بنا القطار فى محطة سيدي جابر ..

واسـتقبلنا نسيم الرمل العليل . والحق أن جو الاسكندرية كان فى الاسبوع الماضى كماقال زميل لنا ... شىء يجنن !

... ولـكننى سمعت عنـد عودتى إلى القاهرة أن جوها هى أيضا كان.. شىء يجنن!

واذا كان بين القراء من ينـازع حق القاهرة فى الجنان ... فعليه أن يجرب السير فى شوارعها عند ما تـكون الحرارة درجة ٤٠ ... وليشهد ساعتها كيف يكون الجنان ؟!

***

وبدأت شـواطىء الاسكندرية تنظم نفسها وتفسـح الطريق للسيقان العارية والعيون الزانية ... وشهداء الغرام الرخيص .

أما شاطىء ستانلي باى فلا شك انه قد فقد كثيراً من رونقه وبهائه ولم يعد كما كان قبلا حمام الذوات وأبناء وبناء الذوات ... بل أصـبح اليوم فى الحقيقة حماماً شـعبياً ترفرف فوقه راية الديمقراطية وتزدحم فيه أقدام كل من هب ودب مثلى ومثلك من رعايا الحكومة المصرية الذين سافروا بقطار البحر وأخذوا معهم طعامهم مربوطا فى منديل !

وبنات وأبناء الذوات يأنفون يا روحى من الاختلاط بطبقات الشـعب ويرفعون أنوفهم في وجه الديمقراطية ويلعنون تعاليم ماركس وجوركى ودستور ٩٢٣ ...



ومن هنا هاجرت العناصر الارستقراطية الرشيدة إلى شاطىء سيدى بشر .. وركزت رايتها القرمزية فوق كازينو ميامى !

وعلى شاطىء سيدى بشر تستطيع اليوم أن ترى الكوارع التي تشبه لهطة القشطة . والارداف التي قيس محورها بالبرجل والمسطرة كذا سنتمترا وكذا مليمترات !

ويقف رجال البوليس — وبلدية الاسكندرية تتمتع ولا شك بروح الفكاهة والمجون لأنها تسميه بوليس حفظ الآداب . . — يقف رجال بوليس الآداب يبرمون شواربهم ويتبادلون نظرات الاعجاب بهذه الكوارع والارداف !

. . . وإذا مر من أمامهم ذكر وأنثى بلباس الحمام وحدث بين الذكر والأنثى شيء مما جاء وصفه فى شعر أبى نواس . . . تنهد بوليس حفظ الآداب ومسح فى أكمامه دمعة يذرفها على قبر ذكريات الشباب !

* * *

وسباق الخيل فى هذه الايام قد أعيى فهمه نطس اللاعبين ... فقد استيقظ فجأة ومن غير تمهيد اصطبل البارون امبان بعد نوم عميق وراح يجمع رايات الفوز مثنى وثلاث ورباع . . .

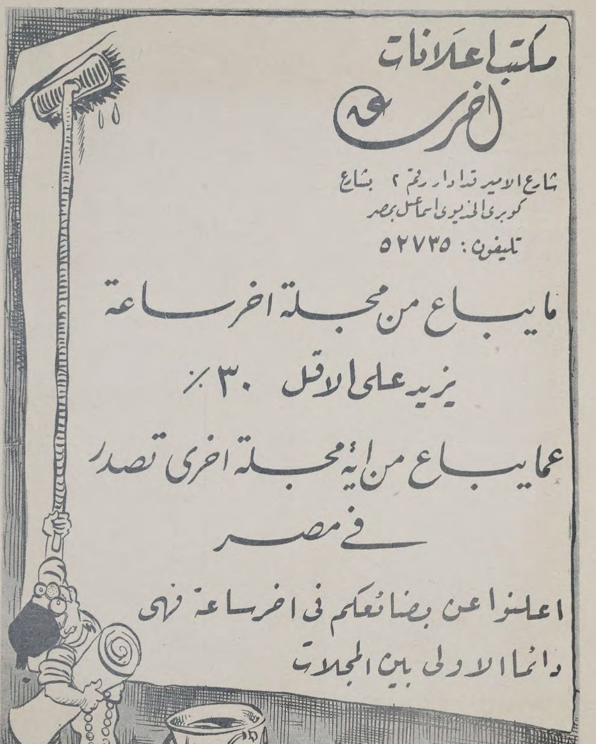
ويقف وكيل البارون وهو مسيو موسى شاءول ... يقف يقسم لمن يشاء أن يصغى اليه أن فوز هذا الجواد قد أدهشه كما أدهش اللاعبين وانه وحق موسى وليشع وابراهيم لم يراهن على هذا الجواد ولا بمليم . ولكن السامعين يعرفون أن مسيو شاءول كريم كل الكرم فى اقسامه وأن موسى وليشع وابراهيم أنبياء مسالمون لن يحاسبوا صاحبهم شاءول حسابا عسيراً على هذه الاقسام ...

... وإن وكيل البارون قد حصد ربحاً لا يقل عن بضعة آلاف من الجنيهات فى هذين الاسبوعين الاخيرين !

* * *

ولقد خلا ميدان السباق من غوانيه الحسان ... فمدام سبربجى قد سافرت إلى أوربا ومن قبلها سافرت مدام .ورصة . . . وأما السيدة فاطمة سرى فلا تزال مرابطة فى القاهرة فى خنادقها أمام قصر الوجيه محمد شعراوى تطالبه بالنفقة ومؤخر النفقة وفوائد النفقة والمصاريف والاتعاب !




مكتب اعلانات
اخر ساعة
شارع الامير قدادار رقم ٢ بشارع
كوبرى الخديوى اسماعيل بمصر
تليفون: ٥٢٧٣٥
مايباع من مجلة اخر ساعة
يزيد على الاقل ٣٠٪
عما يباع من اية مجلة اخرى تصدر
فى مصر
اعلنوا عن بضائعكم فى اخر ساعة فهى
دائما الاولى بين المجلات



أفادكم الله

يدرس طلبة الحقوق فيما يدرسون فى علم مقدمة القانون ، يدرسون فصلا عن محكمة النقض والابرام واختصاصها وطرق نظر النقض المرفوع إليها والحكمة فى إنشائها إلى غير هذا من المسائل التى لا تخفى على اللبيب !

وفى الامتحان الشفوي سأل الدكتوران الظريفان بهجت بدوى وحشمت ابو ستيت — سألا طالباً عما يعرفه عن محكمة النقض والابرام .

ولم يتلجلج الطالب ولم يتلخم ولم يشبك أصابع يديه فى بعضها ولم يخرج لسانه دهشة — كما جرت تقاليد الطلبة الخائبين فى الامتحان الشفوى — بل أجاب الاجابة الآتية:

— محكمة النقض والابرام ؟ .. آه .. بآه قلتولى محكمة النقض والابرام ! .. بآه محكمة النقض والابرام اللى انتو بتسألوني عنها هى محكمة فى باب الخلق بجانب محافظة مصر. ورئيس المحكمة هو صاحب السعادة عبد العزيز باشا فهمى ووكيلها كان المرحوم عبد الرحمن باشا سيد احمد وقد توفي منذ مدة قليلة إلى رحمة الله وهو والد عادل افندى سيد احمد الطالب بكلية الحقوق ولاعب التنس المعروف . . .

وسكت الطالب النجيب مقتنعاً بأنه قد أدى واجبه نحو الأجيال القادمة ونحو الامتحان وان على الدكتورين الممتحنين أن يؤديا واجبهما هما أيضاً ويعطياه أقصى الدرجات!

وابتسم الدكتور بهجت بدوى ابتسامته الظريفة وقال :

— أفادكم الله ! . .

بارهونى ! !

تقدمت الآنسة سعاد السباع الطالبة بكلية الطب الى الامتحان بعد أن سهرت الليالى فى طلب المعالى واستذكار (الهستولوجى) وخصوصاً النخاع العظمى وتكوين الكرات الدموية .. ليه ما تفهمش ؟

وكان من المفهوم أن الآنسة سعاد سوف تنجح نجاحاً باهراً يتحدث به الركبان ، ركبان السيارات الأنيقة !

ولكن ما كل ما يتمني المرء يدركه تأتى الامتحانات بما لا يشتهى الدكتور طرخان المدرس بكلية الطب، وذلك أن سعاد سقطت سقوطاً باهراً في جميع المواد التى تقدمت للامتحان فيها ولم ينفع في مساعدتها نطس الاطباء !

ويوم ظهور النتيجة واعلان خبر رسوب الآنسة سعاد وفصلها من الكلية لرسوبها ثلاث مرات متوالية...في هذا اليوم المشؤوم وقفت الآنسه إحسان عوض الطالبة بالكلية وصديقة سعاد اللدودة ، وقفت تقرأ خبر فصلها من الكلية وخلو منصب ملكة الجمال في كلية الطب بالتالي ولم تمالك نفسها من الفرح فزغردت وردت عليها باقي الطالبات الزغروطة بأحسن منها ! !

أخبار ع الماشي

طلب الأستاذ أبو شادى المدرس بالزراعة العليا تعيين خطيب ابنته الذى نال الدبلوم هذا العام مساعداً له في « زريبة الحقل » ، وهو تعيين سوف يصادف أهله ... كما يؤكد الكثيرون !

***

امتحن محمود الشاهد الطالب بكلية الطب فى كل العلوم وسقط برضه في كل العلوم لأسباب قهرية !

ولهذا السبب لايسافر الشاهد إلى الاسكندرية هذا العام أسوة بالوزارة التي سقطت برضه فى مادة الدستور !

***

استبدل رياض افندى البلطجى المدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية اسمه باسم رياض مرسي بدر ... بناء على طلب الجماهير !! ...

***

أقامت مدرسات ومدرسو مدرسة الأميرة فوزية حفلة بمناسبة شفاء ناظرة المدرسة . وقد خطبت مس بود المعلمة بالمدرسة خطبة ظريفة قالت فيها « ولو أن الوكيلة كانت فى غاية اللطف مع الجميع أثناء غياب الناظرة إلا أنها كانت كزوجة الأب فى غياب الأم ! ! »

ثم ذهبت إحسان إلى البوفيه وأمرت بتقديم الكازوزة والوينو — وهو مشروب طلبة الطلب — على حسابها إلى جميع الطلبة الموجودين حتى الطالب رشوان فهمى الذى شرب أيضاً على حسابها ! ...

أما صديقة الآنسة سعاد نمرة اتنين — وهى الآنسة أمينة السعيد — فقد زاد وزنها اتنين كيلو جرام عندما بلغها خبر سقوط صديقتها وزغردت حتة دين زغروطة ظنها الجيران صفارة وابور حلوان ! ...

أبو التلاميذ !

الطالب عباس فؤاد بالزراعة العليا يبلغ اليوم الثانية والأربعين من العمر قضى منها ثلاثين سنة فى الزراعة العليا وصالح السباخ وما زال إلى اليوم يتقدم إلى امتحان دبلوم الزراعة العليا غير هياب ولا وجل ويرسب في نفس الامتحان برضه غير هياب ولاوجل!

وفى هذا العام قرر عباس فؤاد أن ينجح في الامتحان . . . وإذا كان من النجاح بد فمن العجز أن تكون جبانا !

وبدأ عباس فؤاد الشهير بعباس بيه ، بدأ من أول العام الدراسى يستذكر الدروس ويعيدها مثنى وثلاث ورباع !

واختفى عباس عن المقاهي والمنتديات لعل وعسى ينجح فى الامتحان بعد أن رسب فيه حوالى العشر مرات غير محسوب فيها طبعاً الملاحق والدور الثانى !

ولكن... قبل الامتحان بيومين أصدر مجلس إدارة مدرسة الزراعة قراراً بحرمان حضرته من دخول امتحان الدور الأول والدور الثاني لتغيبه عن المقاهي والمنتديات فى رواية ... ولصغر سنه في رواية أخرى !

وغضب عباس بيه لهذا القرار وذهب فوراً إلى دار المندوب السامي يشكو مجلس إدارة مدرسة الزراعة ويطلب فصل ناظر المدرسة الذى لا يرعى حق الزمالة ...

وكما فعل السير مايلز مع دولة توفيق نسيم باشا . . . فقد فعل فخامته مع عباس بيه وذلك انه وعده بتأجيل البت فى هذه المسألة إلى الخريف القادم وعلينا خير ! !

هوانم العلوم !

ظهرت نتيجة امتحانات كلية العلوم في الصحف وقرأ الناس أسماء الناجحين والناجحات، وإذا بالكلية تنعم على كل طالبة ناجحة بلقب (هانم) فزينب هانم مش عارف مين وفاطمة هانم مش عارف مين إيه الخ!.

وتعجب الناس لهذه التقليعة الجديدة التى لم يسمع بمثلها أحد فى أى نتيجة من نتائج كليات الجامعة !

وظن بعضهم أن السبب فى هذا اللقب يرجع الى الجو الارستقراطى الذى يسود كلية العلوم برئاسة الدكتور مشرفة ، ولكن ظهر أن الدكتور بنجهام عميد كلية العلوم هو صاحب هذه التقليعة ولو أن السيد افندى مسلم عريف الكلية يدعي أن الفكرة من هوانم أفكاره !

وحدث أن الكلية كتبت اسم احدى



تدهن باليد فلا تترك أثراً بها ولا بجلدة الرأس . بل تغير لون الشعر تدريجيا وتمنعه من السقوط فينبعث الشعر على لونه الاصلى قبل الشيب وتستعمل للسيدات والرجال

أصدرت لجنة ترجمة

دائرة المعارف الاسلامية

القصة الرائعة (أديب)

لمؤلفها زعيم الأدب العربى

الدكتور طه حسين

شىء جديد فى الأدب العربى

تطلب من مكتبة النهضة المصرية متعهدة الكتاب

لاصحابها حسن محمد واخوته

شارع المدابغ نمرة ١٥ تليفون ٥١٣٩٤ — ثمن النسخة ١٠ قروش صاغ

وتطلب كذلك من جميع المكاتب الشهيرة بالقطر المصري

الطالبات الناجحات ، دون أن تلقبها بلقب « هانم » كما فعلت مع الأخريات ـ ياسلام على جمع المؤنث السالم — فذهبت حضرتها محتدة الى عريف الكلية وأمسكت بزمارة رقبته ... وهات يا تسبيخ !

واعتذر العريف بأنه لم يكن يعلم أن الطالبة الغاضبة من الجنس اللطيف لأنها زى الراجل تمام ! ...

فى كوم امبو

يظهر أن وزارة المعارف اهتمت بما نشرناه عن مدرسة كوم امبو الابتدائية فى عدد مضى ، واليوم ننشر بعض أمور اتصلت بنا نرجو أن نسمع فيها بيانا من أصحاب الشأن .

يقولون إن المدرسة المذكورة أقامت حفلة رياضية وإنها وزعت تذاكر هذه الحفلة على الأهالي بالقوة وتقاضت منهم أثمان هذه التذاكر ، وبلغ ما جمعته المدرسة حوالى المائة جنيه خلاف القروش والملاليم !

وأقامت شركة كوم امبو سرادق الحفلة على حسابها وقامت بجميع المساعدات اللازمة وغير اللازمة ودفعت المدرسة من جيبها مبلغ عشرين جنيها لشراء جوائز للتلاميذ فاين باقى المبلغ يا أولاد الحلال ؟ !

وحكاية أخرى ... بين منتجات المدرسة المذكورة بعض المربات والشربات وبدلا من أن تبيع المدرسة هذه المنتجات باسعار محددة أو بالمزاد العلنى كما يقضي القانون المالى ، بدلا من هذا أجرت المدرسة عمل ورق ياناصيب بسعر الورقة الواحدة قرشين صاغ مع أن القانون صريح فى أنه لا يجوز عمل ياناصيب إلا بترخيص من وزارة الداخلية !

وأخيراً ... نخشى ألا يكون فى مدرسة كوم امبو مدرس للحساب !

اذا أردت شراء ما يلزمك من الملابس لك ولاسرتك تذكر محلات

الفرنوانى الوطنية

بميدان العتبة الخضراء بمصر

فهى المحلات التى تثق فيها لجودة بضائعها ورخص أسعارها فقد استوردت ملابس فصل الصيف من حراير . أقمشة . فوط . بشاكير شرابات . مناديل . برانس . ملابس البحر .



الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية بمصر ٣٣ شارع سليمان باشا الاسكندرية ٧ شارع النبي دانيال — وللشركة فروع فى يافا وبيروت



الراديو ... والرقص ... والتمثيل

فصل

أرسل الينا المعهد الملكي للموسيقى العربية خطاباً يتضمن قرار مجلس ادارته الذى قضى بفصل الاستاذ منصور عوض من عضويته، بسبب نشره فى بعض الصحف صورة شكوى مرفوعة منه إلى سعادة وزير المعارف بشأن كتاب (دراسة القانون)

ويذكر القراء أننا كنا أسبق الصحف الى نشر خبر هذه «الخناقة» التى دارت بين رجال فضلاء ، حول الكتاب المذكور ومن هو مؤلفه ، وطالبنا بوضع حد لهذا العبث.

وقد استجاب معهد الموسيقي الملكي وهو الطرف الأول فى الموضوع لما طلبناه ، فأصدر قراره الخطير ، وبقى الطرف الثانى وهو الدكتور منصور عوض ولا ندرى أى قرار انتهى اليه الآن .

وهناك طرف ثالث ، وهو وزارة المعارف لأنها تشرف على معهد الموسيقي الملكي ، ورجاؤنا اليها أن تعمل على جمع هذه الملابس القذرة التى يعمل فنانون زملاء على غسلها فى الشارع ونشرها فوق السطوح !

دموع الحب

بدأ الموسيقار الأستاذ محمد عبد الوهاب التأهب لفيلمه (دموع الحب) والمفهوم من هذا التأهب أن يدخر الاستاذ عبد الوهاب كمية من الدموع ينثرها أثناء التمثيل، فيقابلها جمهور المعجبات بكميات مثلها ، اشترى قطرة منها بنصف عمرى على الاقل !

وقد كان المفهوم أن يخرج عبد الوهاب فيلمه في استوديو شركة مصر للسينما ، وكان هذا هو السبب فى تأجيل إخراجه إلي اليوم ولكن يظهر أن عوائق نشأت .. أو كما تقول سوء تفاهم بين الطرفين ، جعل عبد الوهاب يؤثر إخراج فيلمه فى باريس ..

وسوف يسافر الأستاذ محمد عبد الوهاب الى الاسكندرية ، ليقضى فيها شهر يونية ونصف شهر يولية ، بعد أن كان مقرراً أن يسافر الى إيطاليا، وبعد أن يتمكن عبد الوهاب من إغراق طائفة من المعجبات فى الاسكندرية يسافر بمشيئة الله ومعه أبطال وبطلات الفيلم الى باريس

ثم يعود الأستاذ عبد الوهاب الى مصر فتعود دموع الحب الى مجاريها والحمد لله !

نجوم جديدة

وبمناسبة الحديث عن فيلم دموع الحب، نذكر أن الأستاذ كريم مخرج الفيلم ، مشغول في هذه الأيام بسحب ممثلي وممثلات الفيلم من هنا ومن هناك ونجوم الفيلم بعد عبد الوهاب، هم سليمان نجيب ومحمد عبد القدوس وأحد كبار الموظفين والآنسة نجاة والآنسة ثريا فخرى وغيرهم من أصحاب الأدوار الثانوية . .

والذى لا يعرفه أحد الى الآن ، أن هناك نجمين صغيرين يريد عبد الوهاب أن يظهرهما فى الفيلم فجأة لأنه يعتز بهما ويعلق عليهما الآمال الكبار .

واسم النجم الاول (سعد) والنجمة الثانية (هدى) والاثنان هما نجلا الشيخ حسن عبد الوهاب شقيق الاستاذ محمد عبد الوهاب ، وسيكون دورهما فى الرواية أنهما نجلا الأستاذ محمد عبد القدوس.

وترجع رغبة عبد الوهاب الى إظهار هذين النجمين ، وأنه يعتز بالطفل (سعد) لما وهبه الله من حلاوة الصوت ، حتى أن عبد الوهاب يقول عنه أنه سيكون خليفته فى الفن بعد ألف عمر طويل !

جريتا وفاطمة

سافرت السيدة فاطمة رشدى الى الاسكندرية لتقضى عدة أيام للراحة من عناء الأعمال .. هذا مع ملاحظة أن طمطم لم تقم بأى عمل خلال هذا الموسم يلحقها منه عناء سوى الفرجة علي صالة أختيها السيدتين

كتاب
المسألة الجنسية
مؤلف جامع يهم المرأة والرجل على السواء
أطلبه قبل نفاده من
مكتبة الأنجلو المصرية
٣٣ شارع قصر النيل بمصر
تليفون ٥٠٣٢٧

رتيبة وانصاف رشدى فى كل مساء . .

وقبل سفرها أرادت أن تزور مصيف روض الفرج ، لتلقى نظرة على الماضى ، وتنشد مع شعراء الجاهلية كلهم نشيد الاطلال والرسوم و..سقط اللوى بين الدخول فحومل!

واتخذت فاطمة لنفسها بنواراً فى كازينو ليلاس . . ويظهر أن نحس عزيز عيد ما يزال يطارد زوجته السابقة بغير شفقة ولا رحمة ، فلم تكد تجلس حتى ظهر على المسرح الفقهاء الثلاثة يلقون منولوج يقلدون فيه ثلاثة من الممثلين ، يوسف وهبى وجورج أبيض وفاطمة رشدى ..

وأدى كل ممثل دور شخصيته بأمانة .. إلى أن جاء دور فاطمة فاستعاذت من الشيطان ولعنت أبا خاشه وإذا بها تسمع على لسانها من أحد الممثلين :

رحت فين يا مسليني

من يوم غيابك دابت فساتيني

وفكرت فاطمة فى الأغماء كاحتجاج على هذا السفه الذى لا يليق بسارة برنارد الشرق ، ثم فكرت فى أن تنزل إلى المسرح وتمسك بهذا الممثل وتنزل فيه حتتك بتتك حتى يستدعى البوليس ..

لكنها تغلبت أخيراً على غضبها . وأرسلت سكرتيرها السابق حسين لطفى إلى هؤلاء الفقهاء الثلاثة ، تناشدهم باسم الزمالة المهيبة أن يحذفوا شخصيتها من المنولوج..

وأصر الفقهاء الثلاثة على أن هذا مش ممكن .. وان فيه خيانة للفن ، وبعد حين ومين رضوا أن يستبدلوا فاطمة رشدى بجريتا جاربو . . .

والمنتظر فى الموسم القادم إذا شاءت فاطمة تأليف فرقة أن يكون لقبها (صديقة الطلبة وجريتا جاربو الشرق) ولسارة برنار فى قبرها العزاء والسلوان !

حمار

أخرجت السيدة بديعة مصابنى من بين بروجرام افتتاحها رواية (حمد الله على السلامة) وقد وضع مؤلفها التونى أفندى شخصية (حمار) بين الادوار .. ويرجع غرام التونى بشخصية الحمار إلى نجاحه فى تمثيل دور (ميلص الحمار) فى رواية توتو التى ألفها (بقلم) عباس علام ومثلتها السيدة فاطمة رشدى . .

وأرادت بديعة فى أول الأمر أن تعهد إلى أحد ممثليها بأن يتقمص هذه الشخصية الهامة ، غير أن بعض أولاد الحلال وهم أكثر من الهم على القلب ، عثروا لها على (حمار) صغير ثمنه سبعة عشر قرشاً صاغاً لاغير !

وقام الحمار بدوره كأى ممثل موهوب ، والمنتظر بعد هذا أن يفكر علام باشا فى اعداد حماره المعروف للتمثيل بعد أن فشل فى عضوية حزب الشعب . . وقد يتبع الحمار زملاء له كثيرون !

فى الاذاعة

كان الاستاذ عباس فارس ،قد اتفق قبل أن يسافر مع الفرقة المصرية إلى السودان . مع محطة الاذاعة على أن يلقى بها قطعة تمثيلية ، وعند ما سئل عن عنوانها أجاب بأنها (الروح الحائرة) من تأليف الاستاذ محمد لطفى جمعة ..

وبعد أن سافر عباس إلى السودان ، تذكرت ادارة المحطة أن الشيطان قد أنساها أن تطلب من عباس صورة من القطعة التمثيلية التى سيلقيها لمراجعتها لمعرفة ما إذا كان فيها كلام قبيح ومؤذ للناس أم لا ؟

وأرسلت المحطة إلى عباس فى السودان بالطيارة تطلب منه نسخة من القطعة فأرسلها اليها ، ونحن نكتب هذه السطور وعباس فى طريقه إلى مصر ، وهو يحضر ليلقى هذه القطعة فقط ، مع أن عمل الفرقة بالسودان لم ينته بعد !

محمود العريف
بشارع فؤاد الاول بمصر
أحدث معروضات فصل الصيف
أصناف جيدة و أسعار زهيدة

سجاير الزيتى
التركية
٨ جوكى كلوب
٧ تركى
٦ بوسفور
٦ يافا
٥ ينيجه
٥ هانم
٤ انقره
٣½ سلام



طلاق جديد

قصة شبيهة بقصة دوجلاس فيربنكس وماري بيكفورد تماماً !.. تلك هي قصة جون باريمور وزوجه دولوريس كوستيللو ..

كان زواج باريمور ودولوريس يعتبر منذ مدة قصيرة زواجاً ناجحاً جداً ... فقد تغير جون بعد زواجه عام ١٩٢٩ تغيراً كلياً وصلح حاله بعد أن كان يعيش دون استقرار في أمكنة مختلفة ..

وكان زواجه بدولوريس كوستيللو هو الزواج الثالث : أما الأول فكان من ممثلة ناشئة اسمها كاترين هاريس ، والثاني من سيدة اسمها ليونار توماس كانت تعتبر « أجمل سيدة في الولايات المتحدة ! »

وقد استمر زواجه بدولوريس زواجاً سعيداً موفقاً إلى العام الماضي حين أمضى عقداً مع المخرج الانجليزي اسكندر كوردا لكي يخرج رواية بانجلترا .. وعقب ذلك سافر إلى الهند لصيد النمر ، ولما عاد إلى أمريكا منذ بضعة شهور لم يعد إلى منزله وظل في نيويورك بعيداً عن زوجته وولديه !

وانتهى الأمر بأن طلبت الزوجه الطلاق بنفسها واتهمت زوجها بالقسوة وحدة الطباع ..

وقد قالت الزوجة ، ويبلغ عمرها ٢٩ عاماً ، أن إيراد زوجها باريمور في عام ١٩٣٤ بلغ ٧٠ ألفاً من الجنيهات ، ولذلك فهي تطالبه بمبلغ شهري يبلغ نحو ستمائة جنيه لتربي به طفليها وهما بنت في الخامسة وولد في الثالثة !

أخبار قصيرة

تظهر الكوكب الصغيرة ، شيرلي تمبل ، في روايتها الجديدة ، بلباس الاستحمام للمرة الأولى ، وسيرى رواد السينما مقدار جمال جسمها الذي استفادته من مداومتها على الألعاب الرياضية !

* * *

وصلت إلى « وارنر اولاند » وهو الممثل السويدي الأصل الذي برع في تمثيل أدوار الصينيين حتى اشتهر على الستار الفضي باسم « شارلى شان » عدة خطابات يسأله فيها أصحابها عما إذا كانت عروقه خالية من أي دم صيني يجري فيها . . . والواقع أنه سويدي قح !

* * *

سرقت إحدى دور الازياء بفيينا ، زي فستان ارتدته جريتا جاربو في رواية الملكة كريستينا ، وقلدت دار أخرى الزى المسروق.. وحدث بسبب ذلك نزاع وصل إلى القضاء . وحكم القاضي بأن الدارين على خطأ لأن الزى من حق أصحاب الشركة التي أخرجت الرواية فقط !

* * *

غادرت الكوكب الآفل ، لورا لابلنت ، هوليوود نهائياً إلى انجلترا . ولهذا أقام لها ناد ترأسه ماري بيكفورد اسمه (نادينا) ، حفلة وداع .

وبعد أن فشل جون باريمور في زواجه الثالث ، وأصبح على وشك الطلاق من دولوريس كوستيللو .. اشيع عنه انه قد وقع في غرام جديد ، إذ توجد في يخته اليوم ، وهو متجه إلى هافانا ، بلاد الحب والجمال في أمريكا ، فتاة في التاسعة عشرة من عمرها اسمها إيلين بارى كانت قد شوهدت مرار مع الممثل الكبير في نيويورك في المدة الأخيرة.. وهي لم ترافقه إلى هافانا للبحث في أنواع نباتها بالطبع !

ولكن والدها ينكر ويقول إن ابنته «لسه صغار» وهي لا تزال تلميذة « كمان » !!

ماى خبيرة في الرجال !

تعتبر ماي وست اليوم خبيرة في شئون الرجال ومحاسنهم ومالها عليهم من سحر وتأثير .

وقد خطر لمحرر أن يطلب منها أن تتخير أجمل ستة من بين ممثلي السينما الذين اشتهروا بالغرام ! ولم تخف ماي وست أن تجيب على هذا السؤال المحرج ، وذكرت للمحرر الأسماء الآتية قائلة إنها أسماء الرجال الستة الذين يستطيعون أن يأسروا قلوب النساء ويسببون لها الألم أكثر من غيرهم !!

أما هؤلاء الرجال السعداء الذين تخيرتهم ماي وست فهم كلارك جابل (طبعاً) وجاري كوبر وجورج رافت وبول كافانج وجيمس كاجني وبنج كروسبي ..

وأسماء الثلاثة الأول مشهورة معروفة هنا في مصر ، وقد كان ظريفا أن يعرف

الجمهور الامريكي أن ماي وست من المعجبات، هي الأخرى، بكلارك جابل !!

أما الأسماء الثلاثة الأخيرة فهي أسماء بعض الممثلين، الذين يعملون مع ماي وست في رواياتها التي تؤلفها وتخرجها بنفسها، وهي ماهرة في اختيار الرجال الذين يمثلون معها.

ويتطلع كثيرون من رواد السينما الى اليوم الذى يرون فيه ماي وست في رواية واحدة مع كلارك جابل !

طفلة جديدة :

يذكر القراء الطفلة كوراسو، وهي التي قامت بدور جريتا جاربو حين كانت طفلة صغيرة في رواية «الملكة كريستينا» ...

وقد كانت مقدرة هذه الطفلة الصغيرة على إلقاء خطبة تحوى ١٠٤ كلمات طويلة متتابعة مثاراً لدهشة جريتا جاربو ...

وكانت جريتا قد اختارت كوراسو من بين ٢٠٠ طفلة تقدمن للقيام بهذا الدور في الرواية التاريخية المشهورة التي اعتبرت نصرا لجريتا جاربو ...

وقد رأت جريتا أن تستعين مرة أخرى بمواهب كوراسو في آخر رواياتها «أنا كارنينا» وهي من مخلفات تولستوى الخالدة ..

وستقوم كوراسو في هذه الرواية بدور فتاة صغيرة اسمها «شيهارباتسكى» هي ابنة أخ جريتا، والذين يعرفون مواهب الصغيرة يقدرون لها النجاح التام في دورها كما سبق لها أن نجحت في «الملكة كريستينا» !

وشيرلي تمبل ؟

وهكذا يتألق كوكب جديد إلى جانب شيرلي تمبل في سماء الكواكب، ولكن يجب أن يلاحظ أن الاثنتين تختلفان في فنهما ...

فكوراسو تقوم بأدوار جدية ناجحة .. أما أدوار شيرلي تمبل فمعظمها أدوار مرحة تبعث على السرور والضحك ...

ولهذا السبب، وإجابة لطلب آلاف المعجبين والمعجبات في جميع أنحاء العالم سترقص شيرلي وتغنى كثيرا في روايتها الجديدة التي تخرجها شركة (فوكس) ...

وستغنى شيرلي المحبوبة في الرواية الجديدة أربع مرات، كما أنها ستقوم برقصات تعد لها خصيصا بواسطة بعض الخبراء الفنيين !!

ونذكر بهذه المناسبة أن شيرلي احتفلت بعيد ميلادها السادس في يوم ٢٣ ابريل الماضى وانها كانت موضع اكرام الممثلين والصحفيين والأصدقاء في ذلك اليوم ...

وربما كانت أجمل هدية تلقتها شيرلي تمبل هي هدية تلاميذ مدينة تيلاموك بولاية أوريجون في غرب أمريكا المشهور بمناطق الرعى الشاسعة ...

فقد اشترى تلاميذ هذه المدينة أجمل عجل في أحسن قطيع للماشية وأرسلوه الى شيرلي تمبل التي فرحت به وأسمته «تبلي» !!

فرقة بديعة مصابني

كازينو بديعة بالكوبرى الانجليزي

اكبر فرقة استعراضية مصرية

ابتداء من الاربعاء ١٩ يونيه سنة ١٩٣٥ والايام التالية تقدم

رواية هي وهو — رقصة كوكاراشا

بنت الشارع — نجوم الضهر

تدهشكم بمنولوجاتها وعظمة ابتكارها

ملكة الاستعراض المسرحي السيدة بديعة مصابني



(السيدة بديعة مصابني)

كل يوم حفلة ليلية الساعة ٩٫٣٠ ويوم الثلاثاء حفلة نهارية للسيدات ويومى الجمعة والاحد حفلتان للعموم الساعة ٦٫٣٠ مساء

رن تن تن جديد !

يذكر القراء الكلب « رن تن تن » المشهور والذى كان كوكبا فى يوم ما ، ثم توفى بعد حياة مليئة بالنجاح والفخار فى عام ١٩٣٢ دون أن يملأ مكانه « كوكب » جديد

وقد احتاج المخرج الذى يشتغل فى رواية الكاتب المشهور « جاك لندن » المسماة « نداء الأدغال » إلى كلب كبير الحجم يقوم بدور (بك) فلم يوفق إلا إلى كلب من نوع سان برنار …

وكان من المدهش أن هذا الكلب لم يحتج إلى أكثر من أسبوعين ليتعلم دوره ويتقنه مثل أى تلميذ نبيه !!

وكان ذكاء الكلب إلى هذا الحد سبباً فى ذيوع شهرته حتى اعتبره مالكه ، وهو أحد تجار الكلاب فى هوليوود ، الوارث الشرعى لعرش « رن تن تن » المرحوم !!

ويجب أن نشير هنا إلى التطور الذى حدث فى تدريب الكلاب ففى أيام السينما الصامتة كان الكلب يقوم بالحركات المطلوبة منه أمام آلة التصوير ، تبعاً لأوامر تصدر إليه بالكلام أو بصفارة خاصة يستعملها المخرج …

أما اليوم ، فنظراً لضرورة اقتصار الاصوات على ماسيسمعه المتفرج فى دار السينما فقط ، فقد اقتضى هذا أن يتحرك الكلب أو الحيوان ويقوم بدوره تبعاً لأوامر تصدر إليه بالاشارة فقط …

وفى هذا تجلت مقدرة (بك) أو خليفة رن تن تن المدهش ، فانه يقوم بدوره بحركة بسيطة من يد مدربه أو منديل يشير به اليه… دون أن يحتاج إلى ملقن مثل كثير من كواكبنا المصريين !!

١٠٠٠ جنيه مصري
يدفعها بنــــك
ندا وحلفـــــون
وشركاهم

لمن يثبت عليه توقفه بدون وجه حق عن تسليم أوراق مالية باعها بالتقسيط وتسـدد له ثمنها منذ تأسيسه الى اليـــــوم .

علاج داء السكري بالبترولكس

كثير من الاطباء المهمين واساتذة جامعات للطب اجمعوا على ان الشفاء بالكاز (البترول) لداء السكري (حتى وللربو) أتى بنتائج باهرة .
وهذه المعالجات ذكرها الدكتور ارنولت من فيشي في تقريره لجمعية البارسية في جلستها بتاريخ ١٣ مارس ١٩٢٩ .
ولكن هذا الطبيب العالم يشير بان لا يشرب الكاز العادي لطعمه ولرائحته وللتكرع الكريه وعلى الاخص للاخطار التي تصاب المعدة من جرائه .
فيجب ان يكون الكاز نقياً ويوضع في محافظ خصوصية التي لا تذوب الا في الامعاء .
وحسب اشاراته استحضر البترولكس الذي ادى نتائج مدهشة ومن اول اسبوع في المعالجة يشعر الانسان بتحسن عام في صحته ويشاهد بدهشة وبفرح اضمحلال السكر شيئاً فشيئاً ومن ثم لا يجب استعمال الحمية الشديدة في الطعام .
البترولكس محضر في علب خشب حاوية ٢٤٠ محفظة لمعالجة شهر بكمله لاستعمال ٨ محافظ يومياً (٤ على الطعام الغداء و٤ على الطعام العشاء)
ويباع في جميع الاجزاخانات ومحال الأدوية ويجب الاشارة بانه لا يجوز زيادة الجرعة عن ٨ محافظ في اليوم وهي الجرعة الكافية في جميع حالات داء السكري بدون مانع صحي ولا عدم موافقة
يطلب البترولكس للبيع بالجملة للاجزاخانات ومحال الادوية فقط من صندوق البوستة رقم ٧٤ بالاسكندرية .

فخر الأسماء في نهضة مصر
أطلق على أفخر سيجارة

بيت الأمة

علي محمد

دخنها فتجدها ألذ طعما من اية سيجارة تعرفها حتى اليوم

إنتاج شركتكم المصرية الصميمة

محمود فهمى وشركاه

مولود جديد

تستقبله مصانع الشوربجى الوطنية

أول ما تحس فى مصانع الشوربجى المصرية للجوارب ، روح النهوض القوى والعزيمة الجبارة والأرادة الصادقة ،والمصرى الغيور لاريب يقف أمام هذه العزمات الصادقات موقف الفرح والاغتباط ، فأن هذا النجاح العظيم الذى تحظى به مصانع الشوربجى المصرية ، إنما هو نجاح لمصر كلها نجاح لمصنوعاتها القومية.. نجاح لهذه الآمال المقدسة التى تجيش فى صدور المصريين.

وكل شيء فى مصانع الشوربجي العظيمة يوحى بقوة الشباب ، فلا بدع أن تفكر ادارة المصانع فى الشباب وفي ابتكار صنف من الجوارب يحمل هذا الاسم (الشباب الجديد) وهذا هو المولود السعيد الذى قامت المصانع بإخراجه خاصا بالشباب ، وهو من أجود اصناف القطن المصرى المزوج بالحرير.

وهذا الجورب الجديد يعد ولا فخر آية من آيات الابداع فى الصناعة القومية ، فى متانته واناقة منظره ودلالته على الذوق السليم، وكل شاب يلبس هذا الجورب ،يصبح سعيدا بأن يلبسه فهو يوحى الى كل من يشهده بجودته وحسن اناقته .

وقد راعت إدارة مصانع الشوربجى الوطنية وجوب تقدير الظروف التى تجرى فيها المنافسة القوية بين المصنوعات المصرية وبين سواها من المصنوعات الأجنبية ، فرأت أن تضحى من جانبها تضحية جليلة ، ولذلك جعلت له سعرا خاصا وهو مبلغ ٤٧ مليما للزوج الواحد ، ولا شك أن هذا السعر الرخيص مع الجودة الفائقة يعتبر الى جانب التضحية من مصانع الشوربجى ، كاعلان عن مصنوعاتها القومية البديعة .

والجمهور وحده سوف يقدر هذه المجهودات العظيمة التى تقوم بها مصانع الشوربجى ، فلتتقبل باسم الجمهور المصرى خالص التهانى بمولودها السعيد .

ربة البيت

لما تقاسيه من همُوم كل يوم تشعر بالتعب الشديد : ولكن عناء تعبها يزول بسرعة ، اذا استعملت أقراص



الاسبرين

51

فهى علاج العائلات الحقيقى.!



بعض من السيدات اللواتى كن يعملن فى فرنسا فى صناعة الأطياب والروائع العطرية اكتشفن بطريق الصدفة مادة شمعية نقية موجودة فى قلوب الأزهار ولهامن الخواص العجيبة . خاصة « تبييض الجلد » . وتطريته . واسم هذة المادة « سير اسابتين » فاذا وضعت هذه المادة على الجلد مساء قبل النوم فانها تطرى الطبقة الخارجية الخشنة من الجلد وتفتتها فتتناثر قشوراً رقيقة . وعند الصباح يبدو تحتها الجلد طريا ابيض ، وفى نضارة لم تعهد فيه من ذي قبل . وقد زالت منه البقع السوداء ، والنمش، وانقبضت المسام المنفتحة واتخذ شكل الصحة والشباب.

« سير اسابتين » يزيل سريعاً التجعدات التى تدل على الهرم ، وينقي الجلد من البقع والنمش والكلف ،ويمنحه جمالا وصفاء مدهشين .

ويمكن وضع « سير اسابتين » لاعلى الوجه فقط ولكن في كل مكان فانه عبارة عن حمام سحرى للجمال يتناول المرافق والأذرع والأيدى ويفعل فيها كما يفعل فى الوجه • يمكنك الحصول منذ الآن على **سير اسابتين** من الأجزخانة أو من مخازن الروائح العطرية التى مليئها • واستعماله سهل للغاية • واثمانه تكاد لا تذكر •

جاسوس انجليزى فى بيت الامة !!

الكولونيل لورنس ، اكبر الجواسيس الانجليز

يعتبر «الكولونيل لورنس » الذي توفى منذ مدة قريبة فى أحد مستشفيات لندن على أثر اصدام بين موتوسيكله ودراجة كان يركبها أحد الأولاد ، يعتبرلورنس هذا فى نظير ملايين من الناس من جميع أنحاء المعمورة ... رجل الأسرار والألغاز .

ويطلق الانجليز على لورنس اسم « لورنس العرب » ويروون عن مغامراته فى تلك البلاد وصحاريها المترامية الواسعة الشيء الكثير من القصص التى تصطبغ بالسحر والخيال والاسرار !!

وقد اشتهر الكولونيل لورنس منذ الحرب العظمى فى عام ١٩١٤ حين انتدبته الحكومة البريطانية في مهمة سرية ببلاد العرب ... هى جس نبض الأهالي فى تلك البلاد وتقديم تقرير بمارآه .



(الكولونيل لورنس)

وكانت المهمة فى حد ذاتها بسيطة لاتحتاج إلى وقت طويل ، ولكن بقيت الحكومة البريطانية تنتظر الرجل وهولا يعود! وكان قد رأي أن يقابل عدداً من كبار الرجال ذوي النفوذ بين العرب ... ليحاول التأثير عليهم وضمهم إلى صفوف الحلفاء فى الشرق...

وقابل لورنس جلالة الملك فيصل ، على ماتقول جريدة إنجليزية كبيرة ، ووعد اتباعه باستقلال بلادهم إذا هم حاربوا ضد الأتراك بدلا من الحرب ضد إنجلترا ... ولما أحس الأتراك بدسائس لورنس بدأوا يمثلون بالمسيحيين ولكن شرارة الثورة كانت قد اشتعلت ونجح لورنس فى مهمته ! !

وحارب لورنس فى صفوف العرب ،وهو يرتدى ملابسهم بعدأن خلع ملابسه الغربية، وتمكن من سحق قوات الأتراك . وكان يمتطى جملا ويسرع فى السير به فى مهارة لاتتأتي إلا لأعرابى حقيق !

وأعجب به العرب وبملابسه المماثلة لملابسهم ، وبمقدرته على ركوب الجمل ، وبما أشيع عن إسلامه ، حتى اعتقد بعضهم أنه رسول قد بعث بينهم وأطلقوا عليه اسم :

« لورنس الرسول !! »

وخضعت له القبائل العربية كلها حتى أصبح ملكا غير متوج عليها ثم حضر مؤتمر الصلح مع صديقه الحميم المرحوم الملك فيصل، ثم استاء من معاملة المؤتمر للعرب فغادر باريس بعد أن أقسم ألا يعود إلى التداخل فى مسائل العرب !!

وكان الكولونيل لورنس شديد الحياء ، يميل إلى العزلة والابتعاد عن الناس والبقاء فى الخفاء، ولعل هذا من العوامل التى أسدلت على اسمه حجابا من الغموض واكتنفته بالاسرار. ولقد صرح أكثر من مرة بميله إلى الاحتجاب عن أعين الجماهير وأنظارهم حتى أنه غير اسمه من لورنس إلى شو واندمج في سلك موظفي شركة الطيران الامبراطورية كعامل بسيط ! . .

هذا الرجل الذى وصل به تواضعه إلى هذا الحد كان إذا وقف بين أتباعه جذبهم إليه بقوة مغناطيسية كأنه مروض الأسود يكبح جماحها ويعيد إليها الهدوء والسكون بعد الغضب والزئير فى لحظة واحدة !

وقد وقعت له سبع حوادث خطيرة فى أثناء عمله بشركة الخطوط الامبراطورية . فقد كان فى ذات يوم ، يكتب جزءا من مؤلفه القيم عن مغامراته فى بلاد العرب وهو فى إحدى الطيارات ، ولكن الطيارة أصيبت بعطل اضطرها إلى النزول فقتل قائدها ونجا لورنس من الموت بأعجوبة رغم إصابته باصابات خطيرة !

ويذكر القراء أننا نشرنا فى عدد سابق أن الكولونيل لورنس تخفى فى زى سيدة انجليزية عام ١٩٢٢ وقابل صاحبة العصمة أم المصريين فى بيت الامة وأخذ يصف لها الحالة الصحية في جزيرة سيشل حيث كان الزعيم الأكبر المغفور له سعد زغلول باشا منفيا ، وحدثها كذلك عن الحميات والأمراض الفتاكة المنتشرة بالجزيرة وكان يقصد بذلك أن تكتب أم المصريين للزعيم طالبة منه أن يعتزل السياسة...

وأكد لها الجاسوس الكبير أن الحكومة البريطانية لن تتردد في الافراج عن سعد في الحال إذا اعتزل السياسة . ولكن أم المصريين رفضت هذه المساومة مفضلة حياة الثورة على حياة سعد !!

ولم يعرف أحد أن السيدة الانجليزية التى حضرت إلى بيت الأمة وعرضت على أم المصريين أن تنصح الزعيم باعتزال السياسة حتى يفرج عنه، لم يعرف أحد أن هذه السيدة إنما هى الكولونيل لورنس إلا بعد مدة طويلة عن طريق بعض الانجليز ! !

شركة سجاير الصعيد

تطلع المصريين كل صباح

بسيجارتها التى تحمل

اسم أم المصريين



رمز

التفوق

والزعامة

« ياسلام على الحر

لم أعد احتمله . . . »

عليك بشرب « ستلا »

البيرة الفاخرة الطازة

فان مفعولها لايقتصر على انعاشك وإرواء ظمأك أكثر من أى مشروب آخر بل هى تقويك جسديا ومعنويا .

واظب على شرب « ستلا »

يهون عليك احتمال وطأة الحر .

تعلم بالتقسيط !

لقد أصبح من المتيسر الآن الحصول على الثقافة العالية لأى فرع من فروع العلم من أعظم وأشهر الجامعات أو الحصول على التدريب الفنى والعملى لأى عمل أو وظيفة ترغب أن تشغلها، وذلك بالمذاكرة بالتقسيط ! بواسطة البريد مع مدارس المراسلات الدولية - أكبر وأشهر مدارس المراسلات فى العالم سنة ١٨٩١ . استعمل الكوبون أدناه فى طلب الكتاب المجاني :-

M.A.S.

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training *before* which I have marked X. I assume no responsibility.

BUSINESS TRAINING.

....Accountancy ....Salesmanship
....Advertising ....Scientific Management
....Book keeping ....Shorthand Typewriting
....Commercial Art ....Showcard Writing
....Professional Exams ....Window Dressing

TECHNICAL AND INDUSTRIAL.

....Aeronautics ....Mechanical Engineering
....Architecture ....Mining Engineering
....Building ....Motor Engineering
....Chemical Engineering ....Municipal Engineering
....Civil Engineering ....Plumbing
....Draughtsmanship ....Poultry Farming
....Electrical Engineering ....Sanitary Engineering
....Gas Power Engineering ....Steam Engineering
....Woodworking ....Textiles

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

....

Name..

Address...

ويسكي

ديوارس

عالم الاسرار والغموض

قصه الفتاة ايريس المجرية التى صارت اسبانية وهي لم تزر اسبانيا!

تحدثت جرائد بودابست أخيرا حديثا مستفيضا عن فتاة اسمها «إيريس فاركز ادى» كانت قد مرضت بالانفلونزا واشتد عليها المرض إلى درجة أن أشرفت على الموت ، بل إن أهلها قد اعتقدوا فى وقت ما أنها قد ماتت فعلا .

ولكن الفتاة ، ووالدها مهندس يشغل وظيفة كبيرة فى الحكومة المجرية ، ما لبثت أن شفيت وغادرت فراشها ...

ولكنها شفيت وقد نسيت لغتها المجرية ، ولم تعد تعرف أمها وأصبحت تدعوها « سينورا » وهو الاسم الاسبانى لسيدة ! !

ولم يتمكن أهلها من التفاهم معها ، وأخذت تتكلم اللغة الاسبانية وهم لايفهمونها.. حتى اضطروا أخيرا الى استدعاء مترجم يجيد اللغة الاسبانية . ولما حضر المترجم أخذ يحدث الفتاة بالاسبانية فقالت له ما ترجمته :

« أنا السينورا (السيدة) لوشيا التارز دى سلفيو . وقد كنت زوجة عامل اسباني، ولى منه أربعة عشر ولدا وكنت أبلغ من السن أربعين عاما، ولكنى كنت عليلة سقيمة وقد مت منذ بضعة أيام أو على الأقل ظننت أننى أموت ...

« ولكننى شفيت الآن فاذا بى فى هذه البلاد الغريبة التى لا أعرفها وأنا اعجب مما حل بي ! ومما يزيد أسفى اننى لا أعرف اللغة المجرية ! ! »

وهذا الحادث الذى نذيعه اليوم قد وقع عام ١٩٣٣ ومنذ ذلك اليوم وايريس فاركز ادى المجرية الأصل لاتتحدث الا اللغة الاسبانية، مع أنها لم تزر اسبانيا بتاتا أو تتعلم الاسبانية أو تنطق منها حرفا قبل مرضها أو اثنائه ! !

ولما ذاع خبر الحادث الغريب تدفق محررو الصحف على منزل الفتاة ، وقالت أمها لأحدهم :

ـ جئت تحدثنى في موضوع ابنتي ايريس ! ! وأسفاه ! لقد ماتت المسكينة وغادرتنا منذ شهر أغسطس سنة ١٩٣٣ . . والله وحده يعرف أين هى الآن ! ! أما تلك التي حلت محلها فاسمها لوشيا وهى تدعي أنها اسبانية من مدريد ! !

ساعد الكليتين

ولا تستعمل العقاقير الفعالة

إن فى كليتيك تسعة ملايين أنبوب أو مرشح دقيق معرض للأخطار بسبب الاهمال أو تعاطى العقاقير المهيجة أو ذات التأثير الشديد . فاذا كان مرض الكلى أو ضعف الليل يسبب لك آلاما فى الرجلين أو اضطرابا فى الأعصاب أو دواراً أو تيبساً أو روماتزماً أو آلاما فى الصلب أو صداعا أو حرقة أو حكة أو ألماً أو حموضة أو فتوراً فى النشاط فلا تؤخر العلاج بل جرب سيستكس (cystex) الذى هو أحدث الاكتشافات الطبية فهو يخفف آلام الكليتين المصابتين ويقويها وينظفها ويشفيها ويبدأ مفعوله بعد خمس عشرة دقيقه ويجدد الصحة والشباب والنشاط فى ٤٨ ساعة ولا يكلف إلا قليلا وهو مضمون أن يشفيك فى ثمانية أيام وإلا تعاد نقودك اليك .يباع فى جميع الاجزاخانات.



دخنــــوا الســجاير الأمريكيه

ون الفن ١١١

المصنوعة فى نيويورك من أجود أنواع الدخان. الباكو المحتوى على ١٠ سجاير بقرشين ونصف والباكو المحتوى على ٢٠ سيجارة بخمسة قروش صاغ شـددوا فى طلبها

تطلب من جميع باعة السجاير فى جميع الجهـات

الوكيل ا . صامويل بشارع محمد بك أبو الذهب — بالاسكندرية

« والغريب فى أمر الفتاة أنها كانت من أمهر زميلاتها أثناء الدراسة وخاصة فى المواد الرياضية وكانت تجيد لغتين أجنبيتين فوق اللغة المجرية وهما الالمانية والفرنسية التى كانت تتحدث بها بطلاقة غريبة ..

« وقد نسيت الآن ، بعد إبلالها من مرضها ، لغتها المجرية كما نسيت الألمانية والفرنسية .. وأصبحت لا تعرفنا بالمرة . . . ولو اقتصر الامر على هذا لكان مفهوماً أو ممكن التعليل . . . ولكن الفتاة تتكلم لغة غريبة عنها ، أو كانت غريبة عنها قبل مرضها ! ! وهى تذكر لنا تفاصيل دقيقة عن حياة تقول انها عاشتها في مدريد منذ زمن بعيد ! . . . »

واضطر أفراد الاسرة عقب ذلك أن يتعلموا شيئا من اللغة الاسبانية حتى يمكنهم أن يتفاهموا مع الفتاة ويحاولوا بهذه الوسيلة أن يعلموها اللغة المجرية من جديد !

وبدأوا يعلمونها المجرية فاذا بها تلميذة بليدة جداً وإذا بلكنة لسانها ذات صبغة اسبانية محضة لاتنفق وبعض الالفاظ المجرية ! !

وتغنى الفتاة الآن أناشيد أسبانية، وتعد طعاماً أسبانياً خاصاً ، وتصف مناظر مدريد وغيرها من المدن الاسبانية، مع أنها كما ذكرنا، لم تطأ أرض أسبانيا ! !

وهى لا تخفى دهشتها لوالديها وأخواتها عن كيفية حضورها من مدريد إلى بودابست بالمجر وكثيراً ما تقول لهم :

— إنني أود أن أسمع شيئاً من أخبار أسرتى الاسبانية ، إن الذين يحيطون بى هنا فى غاية الظرف ولكنهم ليسوا أهلى كما يدعون !

ويعتقد الكثيرون أن ما حل بالفتاة كان من أثر إصابتها بحمى « أسبانية » ! ! وتعتقد أمها أن للشيطان دخلا فى الموضوع ! أما والدها فيقول إن الفتاة قد جنت !! وأما أختها فتقول :

— « إن أمى محقة ، فهذه الفتاة ليست أختى إيريس وإنما هى لوشيا وأنا أحبها كثيراً ، لا كما تحب الاخت أختها وإنما كما أحب صديقة شقية !! ... »

والدهش أن أوصاف الفتاة لمدريد وشوارعها ومبانيها كلها أوصاف صحيحة تنطبق على الحقيقة والواقع كما أقرت سيدة إسبانية الاصل ذهبت لرؤية الفتاة وسماع أقوالها ...

وتقوم الآن لجنة من كبار الاطباء بفحص الفتاة فحصاً علميا دقيقا لتعليل هذه الظاهرة الغريبة والاولى فى نوعها !

سلفيا سيدنى تصرح



ليس استعمال صابون لوكس قاصرا علي كواكب السينما فحسب بل أن جميع نساء العالم قاطبة يستعملن هذا العلاج العجيب للجمال ليحفظن بهجة بشرتهن ونضارتها

فأن رغوة صابون التواليت لوكس الكثيفة تزيل جميع الاقذار التى تتجمع على سطح الجلد وفى مسامه وبفضل نقاوته التامة يحفظ صابون التواليت لوكس نضارة البشرة وجمالها الساحر • سيدتي • لماذا لا تتبعين هذا العلاج البسيط للجمال الذى يستعمله كواكب السينما عليك بشراء صابون التواليت لوكس من الآن •



صابون التواليت لوكس

كوكب برامونت

سر جمال كواكب السينما

أخوان ليفر لمتد بيورت سانلايت بانجلترا

M-S 1157-97 F LEVER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ANGLETERRE



الضحايا

بقلم الأستاذ أحمد الصاوى محمد

انها أسرة كريمة مكونة من رجل شديد التمسك بالفضيلة وقواعد الأخلاق يعيش فى الريف، فى يسر، معزوجة مطيعة، مدبرة، تسهر على راحته وتسلم له بالسيادة. ولهما فتاة حسناء فى الثامنة عشرة من عمرها متعلقة بالموسيقى وعلى وشك الزواج. ولهما ابن مراهق « لوسيان ». شاب لطيف عاقل لم يتردد والده فى أن يرسله إلى « أورليان » حاضرة الأقليم ليدرس الطب. ولكنه فشل فى امتحانه الأخير، فعزا أبوه ذلك إلى سوء الحظ. ولكنه دهش إذ تلقى من أورليان، ذات صباح، وهو يتناول طعام الفطور، رسالة مكتوبة بغير خط ولده، وكانت صاحبتها أم حزينة يتنازعها اليأس والألم وهي تسأله عدلا وأنصافاً :

« سيدى

ما دام ولدك لوسيان لم يعتزم الاعتراف لك بما وقع منه، فاني أبلغك ذلك، وقبلما أحدثك عن ابنتى أبدأ فأؤكد لك اننا أسرة شريفة محترمة. وقد مات زوجى فى عام ١٩٢٤ بعد حادث سيارة وكان موظفاً مستقيما مشهوداً له من رؤسائه، وبالرغم من أن معاشه كان ضئيلا فقد ربيت ابنتي أحسن تربية لأنى أعرف قيمة ذلك مهما كلفت التربية من جهد ومال. وقد أفرغت جهدى فى تهذيبها قبلما تحترف صنع القبعات فأصبحت فتاة ربة بيت تعرف كيف تؤسس لزوجها جواً جذاباً. وليس لابنتى « إيرين » أن تحسد إذن اللواتى حباهن الله بالمال الكثير وأورثهن الغرور والجهل. ولو أن زوجي عاش لما اشتغلت، ولكن العمل الشريف لا عيب فيه. وقد حدث فى شهر نوفمبر من العام الماضى أن تعرف ولدك لوسيان بابنتى إذ كان ينتظرها كل مساء عند خروجها، وقد ظل مواظباً زمناً وهى تمتنع ولكنها ليست إلا فتاة صغيرة في فطرتها الحياء، وليس من ورائها من يدفع عنها السوء، وطلبة الطب مشهورون بالخفة والمرح (ولست ألومهم فهذه حياة الطلاب).. وهكذا جعل ولدانا يلتقيان فى الطريق، ويذهبان إلى المرقص، وصعدت « ايرين » مراراً إلى غرفة ولدك، ووقع مالم يكن بد من وقوعه، والآن قد سبق السيف العزل... فما علمت بالأمر حتى قصدت لوسيان فوجدته شاباً عاقلا نزيهاً فاعترف بأنه يعبد ابنتى ولا يتمنى إلا الزواج منها بمجرد موافقتك ورضاك. وقد تقول ان ابنتى بغير « دوطة ».. ولكنى علمت من لوسيان انك رجل خلق ومبدأ قبل كل شئ، تقدس الواجب، وانك بعد هذا كله رجل ميسور الحال لست فى حاجة إلى المال. ولذلك أسألك أن تقوم بما يجب للجمع بين ولدينا شرعاً قبل ولادة حفيدنا... »

. . . .

ما أكثر الرجال الذين كانوا يمزقون هذا الخطاب بعد قراءته. فان الآباء يبدأون باستنكار فعل أولادهم ثم لا يلبثون أن يقولوا إن الضحية فتاة مستهترة أرادت استغلال حياء الفتى لتندس فى أسرة غنية. وعلى ذلك تعد المسألة منتهية من نفسها!

أما صاحبنا فقد كان يدعي العدل وينتصر للفضيلة والخلق، فضاق بالحادث ذرعاً، وكان أول ما خطر له ضرورة زواج ولده

بعـاملة القبعات ... ولـكن هذا الوالد لم يخف على نفســه مبلغ ما فى ذلك من الضرر بمستقبل ولده . فزواجه بفتاة لا مهر لهـا وليست من أسرة معروفة ، معناه الحكم عليه بأن يظل طبيب قرية أو بلد صغير لا أمل له فى الشهرة والظهور ، فليس سـبيل ذلك إلا الفتيات الغنيات اللواتى يحملن إلى الطبيب مالا عاجلا وأمـلا آجلا . فهذه هى الحياة ولا حيلة فيها .

وقلب الوالد المسألة رأساً على عقب ولم يلبث أن وجد لهـا وجهاً آخر . وأحس الشك فى صدق حكمه الاول القاضى بزواج لوسيان بالفتاة التى خدعها . وبدأ يسب ولده وينعته بالفاسق والخنزير . ولم يجد الفتـاة مذنبة فى شيء . بل جعل الجرم وقفـاً على لوسيان وكان هو وحده عنه مسئولا . ولم يجد ظروفاً مخففة لفعلتـه الشنعاء . كيف يلتمس له عذراً وهو شاب متعلم من أسرة طيبة نشأ فى جو هو الخير المحض ؟ فما هو السبيل إذن أمام الوالد لمعاقبة ولده على رذيلته وجريمته ؟! أما جواب أم الفتاة فيدل صراحة على أن لوسيان يعبـد إيرن ولا يتمنى على دهره إلا أن يتزوجها ، وزواجه موقوف على كلمة من أبيه . فاذا رضى أبوه عن هذه الزيجة فمعنى ذلك هو مكافأة المذنب بدل معاقبته !.. فـكيف يجزى الأثيم على إثمه هناء وحباً ؟ ! كيف يجزى الفاسق على فسقه : بفتاة حسناء وبيت جميل وفرش وثير ؟ !

بقيت الضحية ! ... ماذنب هذه الفتاة التى غرر الفتى بها ؟ ها هو الوالد يحاج نفسه ويراجعها ويلمس للفتاة من هذا المأزق مخرجا ! فهو لا يرى ذلك سبباً فى أنها لا تتزوج ! فما أكثر الناس الـكرام الذين يقبلون الزواج من فتاة ولو حملت على ذراعيها من السفاح ولداً!

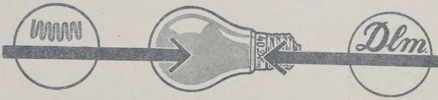
وتردد الوالد بين القرارين . وراح يجرى كالزئبق بين الحـكمين . وخفف ذلك الشوط المضنى الذى جعل ضميره يقطعه ذهاباً وإياباً فى اليوم مائة مرة ، خفف من حدته وشدته.. ومرت الأيام ... وتجلت له جريمة لوسيان ممقوتة تستحق العقاب فقرر أن يكون عقابه حرمانه من الزواج ! ..

* * *

وبعد ذلك بقليل ، جاءه ذات صباح ،وهو يتناول طعام الفطور ، خطاب من «أورليان» أيضاً ولـكنه مكتوب بيد جاهلة، فزعمه أولا من « إيرن » المنحوسة ، وارتجف من أن تكون « حبيبة ولده » على هذه الصورة من الجهل . ولـكنه لما فضه وجده موقعاً من أخرى تدعى « ليونتين » وهذا نصه :

« سيدى العزيز

أدعوك بالسيد العزيز رغم أنى لم أعرفك



ان شروط الدقة الفنية والاقتصادية قد توافرت فى انتاج لمبة توجنسرام د

ففتلتها الحديدية الحلزونية المزدوجة تضاعف بقوة مقدار النور الذى تعطيه والمشار اليه بمقياس الديكالومين على نفس اللمبة . وقدر الاستهلاك مرقوم بالوات .

فهذه المزايات تسعرك حال شرائها بقوة الضوء الذى تتحصل عليه وبما توفره عليك من نفقات :

اطلبها من الباعة :

توجنسرام د

بفتلة حلزونية مزدوجة بمقياس الديكالومين

ولكن لى الحق فى أن أعتبر نفسى خطيبة ولدك لوسيان . وتفسير ذلك أنه يأتى كل مساء بعد العشاء يتناول القهوة فى المقهى الذى أخدم فيه ، ولامؤاخذة ، «جرسونة»، وأعتقد أنه لاحظني من أول يوم جاء فيه مع بعض أصحابه بدليل أنه عاد في اليوم التالى ونظر إلى بعطف ظاهر . وأشهد أنه أعجبني من أول نظرة ، للحال ، ولكنني تظاهرت بأننى لم ألحظ شيئاً ، حفظاً لكرامتى . وتبادلنا كلمات قصيرة «على الماشى» واعترف بان المسيو لوسيان كان دائماً مهذباً للغاية . ولكن فى يوم عطلتى كما لا يخفاك سألنى الذهاب الى السينما وتواعدنا فى غرفته ... وليس لي أن أروى لك ما وقع لأن الحب لم يكن فى يوم ما ذنب أحد ! ... بيد أننى قد حملت من مسيو لوسيان وبين أحشائى الآن ولده ... وحفيدك . وانى أعتقد أنك ستسر من هذا الخبر ، رغم مفاجأته لك ، وهذا ما حملنى على الكتابة اليك . فلم أعد أرى مسيو لوسيان منذ أنبأته ذلك النبأ واني اعتمد على حضرتك فى تذكيره بواجبه . ولدي شهود على أنه والد ابنى الذى يتحرك بين جنبي ولن يصعب علىّ إقامة الدليل . وأرى أن يتزوجني ولدك ، وقبل ولادة الطفل طبعاً لأنني لاأريد أن اكون مضغة فى الأفواه. فانى امرأة شريفة وبالرغم من زيادة سنى على سن مسيو لوسيان بتسع سنين فاني سأجعله سعيداً كأحسن الزوجات ، لعلك ستبادر الى حل المسألة بالطرق الودية حتى لا تلجئنى الى اتخاذ إجراءات أخرى ضدك وضد ولدك وتقبل يا سيدى العزيز تحياتى » ...

حدّث عن غضب الأب وسخطه ، ولا حرج ! فقد تميز غيظاً ورأى أن ولده قد استقر عزمه على تنغيص حياة أبيه وأن يسقيه كأس المر حتى الثمالة !

وحاولت الأم أن تخفف من حدة الأب ، ولكن عبثاً :

— كيف تدافعين عن فاسق أنطلق يعيث فى الارض فساداً ؟ ! وانتهز فرصة وجوده حراً فى طلب العلم بغير مسقط رأسه ليندفع فى الهوى والغواية ؟ أرأيت كيف استمع إلى نصحي وتعاليمى ؟ أعرفت الآن سر سقوطه فى الامتحان الذى كنا نعزوه إلى سوء الطالع ؟ أرأيت كيف يغوى فتاة مسكينة بريئة ؟

— فتاة بريئة ؟! أتسمى جرسونة مقهى بريئة وهى تكبره بتسع سنين ؟! فكر إذن في حداثة شبابه ؟! انها امرأة ساقطة تستحق السجن ، لأنها غررت بفتى حدث ، جزاء وفاقاً !

— قد تحميه سنه من القانون ولكن شريعة الضمير تقضى عليه بعقوبة قاسية .

— انك لا تعرف الحقيقة كلها . . من يدريك لعل تلك الفتاة عاملة القبعات وهذه الجرسونة قد حاولتا استغلال طهارة قلبه وهما اللتان جردتاه من شرفه ؟!

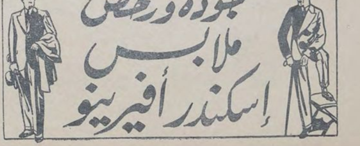
— كيف تقولين ذلك وأنت امرأة ؟ كيف لاتحترمين شقاءهما ومصيبتهما ؟ انهما فى نظرى شريفتان أما الذى تجرد عن الشرف فعلا فهو ولدنا وحده ! وواجبى كرجل شريف ألا أغفر لولد لا يستحق الغفران وأرجو أن تحتفظي بشفقتك وحنانك لهاتين الضحيتين ومن العدل أن يتحمل عواقب جرمه.

وحاولت ابنته التدخل لمصلحة أخيها ، فصاح فيها انه جلب العار عليها هى أيضاً فمن الذى يقبل على الزواج من أخت فتى خاسر قد أضاع الشرف وراح يتعقب بنات الناس ويورثهن ذلا وعاراً وأولاداً ! ؟

***

وظل طوال الأسبوع التالى ساكتاً سكوتاً دعا زوجته وابنته إلى القلق والجزع . فكأنه النار تحت الرماد . وأقفل نفسه آخر الأسبوع فى غرفته وراح يمتحن مرة أخرى ضميره امتحاناً طويلا ويسأله الحكم





فى الموضوع بما يرضيه . وهذا هو حكم الضمير :

« ولدى

لم تعد تستحق أن أدعوك ولدى ، ولكنني لا أستطيع أن أنسى دفعة واحدة ، وعلى الرغم من غضبى ، كنوز المحبة التى أحملها لك . وقبلما ألومك على ماتستحق من اثم مزدوج أوقع العائلة كلها فى حزن وألم ، أريد أن أبدأ باخلاء طرفى من المسؤولية . فاذا كانت طبيعتك الحادة قدجمحت بك وراء نصائحى واشاراتى فما باليد حيلة . الآن أعرف سر سقوطك في الشهادة وليس الفوز بها متعلقاً بذيول النساء وغشيان المقاهى والحانات . علي انك مادمت تحمل اسمى فلست أريد أن أخجل من هذا الانتساب فلعلى سامع عنك بعد اليوم مايرضينى فى حياتك ودرسك جميعاً.

لا أجد حاجة للتعبير عن مبلغ استنكاري وسخطى على اعتدائك علي عرض عاملة القبعات . أيها الشرير الصغير كيف ارتكبت ذلك ؟ كيف لم تذكر اسرتك ؟ كيف تدفعك حواسك إلي هذه الفعلة الشنعاء ؟ ثم كيف لا تكون هذه ضحيتك وحدها بل تشاركها فى التضحية خادمة شريفة تكسب حياتها بعرق جبينهافلم تتورع من أن تملأ بطنها بأثمك ؟ اكتفى بهذا لأنى أخشى علي نفسى من ذات غضبى .

ولكن كأنذلك الاثم المزدوج، فى وقت واحد،قدأتاح لك فرصةللخلاص غيرمنتظرة.

فأنت تعلم حرصى على المبادىء وكان هذا شعارى دائما أبداً . فلو انك كنت قدخدعت وغررت بفتاة واحدة من هاتين الشقيقتين لكنت قد أرغمتك على الاقتران بهاولو أدى ذلك إلى خسارة مهنتك كطبيب أو حتى إلى ضياعها إطلاقاً . ولكن العدل والمساواة لا مندوحة عنهما طبعاً وهذا ما يحول دونى ودون إيثار الواحدة على الأخرى ، فالواجب يقضى على إذن بان أتجاهلهما كليهما جميعاً .. فلا أقل من أن العدل بذلك يجرى فى مجراه ، ويكون عقابك في الندم على ما جنيت باليمين وبالشمال . وتصور الآن نصيب هاتين الضحيتين ، هاتين الوالدتين الشابتين، وتصور ما هما فيه من ويل وعذاب !

ولكن لن يكون عقابك كاملا إلا إذا أصابك فى الصميم ، شخصياً ... وعلى ذلك قررت أن أخفض مصروف يدك الشهرى من مائة وخمسين فرنكا الى عشرة فرنكات.. وبذلك لا تجد سبيلا الى العبث بقلوب العذارى والقيام بمغامراتك الطائشة ... بل تنصرف الى عملك ودرسك .. وليس لى ما أزيده على ذلك »

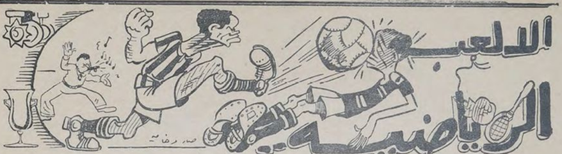
« والدك »

... هكذا يكون عدل الرجال .. وإلا..

فلا ! ! !

احمد الصاوى محمد





رابطة النقاد

حاولت جماعة بعض النقاد التى تكونت اخيرا ، أن تثبت وجودها فلم تفلح رغم الاجتماعات الكثيرة التى عقدت ورغم القرارات الخطيرة التى صدرت والتى فى النية اصدارها فى أقرب فرصة ممكنة ! !

وقد ذكرنا فى اعداد سابقة ان النية متجهة الى تكوين الجمعية التى تمثل النقاد التمثيل الصحيح ، وقد صح هذا الخبر الذى ذكرناه ، واجتمع النقاد يوم الثلاثاء الماضى ١١ يونيه سنة ١٩٣٥ ، بدار اللجنة الاهلية.

وقد وجهت الدعوة الى جميع النقاد بما فيهم اعضاء تلك الجمعية ... جمعية البعض منهم !

وقد قبلت شخصية رياضية بارزة رئاسة الجمعية .

ونستطيع ان نصرح الآن أن هذه الجمعية الجديدة ، أو الرابطة كما هو متفق على تسميتها ستكون الصلة بين اللجنة الاهلية الرياضية وبين جمهور مصر الرياضى .. ومعنى هذا بصريح العبارة ان جمعية بعض النقاد لا تعترف بها الهيئات الرسمية ...

القرارات العجيبة

ومن القرارت العجيبة التى أصدرتها جماعة بعض النقاد فى اجتماع من اجتماعاتهم (الدورية) .. القرار الخاص بمباريات الفرق الصيفية ..

فقد قررت الجماعة ان تتقدم الى الاتحاد بنصيحة ... دون أجر والامر لله ... وهذه النصيحة تتلخص فى أنه اما ان يقرر الاتحاد الاشراف على المباريات الصيفية ، واما ان يمنعها فى حدود القانون . . .

وليس المقصود من رواية الخبر مناقشته، لان الجماعة لا تستحق ذلك ، ولكنا نود ان نذكر ان حكاية النظر فى المباريات الصيفية والتى أجلت الجمعية النظر فيها عدة جلسات واعلنت عن هذا التأجيل فى المحاضر كان المقصود من ورائه محاولة ضمنا الى جماعتهم.. فلما فشلوا فى ذلك ... اصدروا ذلك القرار الاعرج الذي لم يعرف طريقه الي دار الاتحاد بعد ! ...

موسم الاستقالات

لا تزال أخبار المفاوضات بين سماسرة الاندية وبين اللاعبين فى طي الكتمان . ومع هذا فان معمل الاشاعات يؤكد ان فريق المختلط سيخرج من الموسم بمجموعة طيبة من خيرة اللاعبين وان فريق الاهلى سيصاب بالتفكك ... وهى اشاعة لم نستطع التأكد منها تماماً ...

وقد بدأت حكاية السفر الى اليونان والشام وفلسطين تظهر من جديد بعد أن اختفت فى الموسم الثاني ... وهى حكاية معروف المقصود من ورائها ...

ومن الاشاعات التى يتحدثون عنها ،



الوكلاء العموميون : م . ل . فرنكو وشركاه بمصر وبالاسكندرية

ما يقال من أن في نية النادى الاهلى الاستعانة بماك راى لتدريب فريقه والاستغناء عن جميل افندى عثمان ! ... فاذا صح ذلك ... فياويل الاهلى ...

من الثمرات ! . .

من ثمرات جماعة بعض النقاد ، كما قال عجوزهم ، رحلة فريق المدارس العليـا الى الشام . . .

فاذا عرفت ان رحلة هـذا الفريق قد حطت من قيمة فرقنا لقبولها أقل العروض الممكنة ! .. أدركت انـ هـذه الثمرة التى اخرجتها جمعية بعض النقاد بفضل «الداية» امكنك ان تدرك ان هذه الجمعية سوف تعيش طويلا لتخرج من انواع الثمرات « العفنة » ما . . . ونترك لك اكمال الجملة ! ! ...

الفصول الرياضية

فى أوائل الشتاء المـاضى ، ذكرت ان مشروع معهد التربية البدنية الذى فكر فيه السيد داود راتب سكرتير النادى الاهلى قد فشل . فارسـل الينا احد الزملاء الافاضل يكذبنا . فنشرنا التكذيب . . . مع تكذيب من جانبنا لهذا التكذيب ! ! ...

وقد نشرت الصحف منذ أيام الدعوة الى الانضمام الى معهد التربية فى موسمه الثانى . فهل يسمح لنا النادى الاهلى ان نطلب منه بيانا عن اعمال المعهد فى موسمه الاول . . . وهوكما تري سؤال بسيط للغاية .

« جلال الدين الحمامصى »

كازينـــو الشقيقتين المصريتين

رتيبة وانصاف رشدى





شارع ألفى بك البيلوت باسك سابقا

بروجرام عظيم وروايات فنية مدهشة

وأسكتشات قوية

تلحين الاستاذ عباس يونس

مع أفراد فرقتها المجددين للفن العالى — الأستاذ خفيف الروح عبد العزيز أحمد

المنولوجست المحبوب الأستاذ محمد ادريس — الأسـتاذ المطرب محمد سلامه — الممثـل الفني عباس الدالى

يغير البروجرام كل يوم خميس — كل يوم أحد حفلة ماتنيه للعموم الساعة ٦ ونصف

عند ما ينبذك كل معارفك

احذر يوما تجد نفسك فيه وحيدا منسيا بلا اصدقاء — حيث تفقد أمك ثقتها فيك. وتدير خطيبتك وجهها ازدراء . ويبـدأ أولادك يسألون انفسهم عن سر النقص الذى ورثوه . فاذا لم تـكن لديك الصحة والقوة وذلك الجسم الجميل الذى يدعو الى الاعجاب والتقدير وتلك الشخصية القوية المحبوبة فابدأ من الآن على ان تحصـل عليها جميعا . مجانا كتاب الانسـان الـكامل يريك كيف يصبح المخلوق الضعيف الخامل الذى تعود الجميع الهزء منـه رجلا قويا يأمر فيطاع لان وراء أمره القوة الـكاملة لارغام غيره على طاعته . لا نريد نقودا فقط املأ هذا الـكوبون وارسله الآن .

معهد الجوهرى للتربية البدنية والعقلية

أرجو أن ترسلوا لى نسخة من كتابكم المجانى الانسـان الـكامل فى تحسين الصحة وتقوية الجسم والشخصية وعلاج الامراض المزمنة والعيوب الجسدية والنفسية بالطرق الطبيعية وقد وضعت سطرا تحت ما يهمني مما يلي : النحافة . السمنة . قصر القامة . ضعف الاعصـاب . الضعف التناسلى . العادة السرية . الاحتـلام . الارق . الهم والـكآبة . الخجل . ضعف الذاكرة . الارادة . شرود الذهن . الثقة بالنفس . الامساك . الصـداع . القلب . الرئتين . الـكبـد . الشعر . النظر . الجلد . الدفاع عن النفس . عيوب الوجه .

الاسم .... السن ....

الصناعة .... العنوان ....

اكتب باسم محمد فائق الجوهرى ١٠ شارع قنطرة غمره مصر تليفون ٥٠٣٥٩

معهد التفصيل الحديث

٢٢ شارع الأهرام مصر الجديدة تليفون ٦٢٨٠٢

المعهد المصرى الوحيد والأول من نوعه لتعليم فن التفصيل باللغة العربية سواء بدار المعهد أو بالمراسلة تطلب الاستعلامات مرفقة بعشرة مليمات من مديرة المعهد .

ماى وست ووصاياها العشرة !

كيف تحافظين على رجلك

... ونرجو من القارىء والقارئة أن يضعا (فتحة) على حرف الراء فى رجلك المذكورة فى العنوان ، لئلا يظن أو تظن أن الممثلة الرشيقة التى أتقنت فن الرقص المثير قد تحولت إلى طبيب اختصاصى فى أمراض الروماتيزم !

وهاهى الممثلة التى تتسلم فى كل عام خمسة آلاف خطاب من شبان ورجال لاتعرفهم يطلبون الزواج منها ، تنصح بنات جنسها لكي يحافظن على رجالهن ...

وتقول الممثلة إن الرجال قد خلقوا ليقعوا فى أسر النساء (كذا) ! وإن من السهل جداً على كل امرأة أن تحتفظ بالرجل الذي تحب لو اتبعت النصائح الآتية :

١ – كوني فى متناول الرجل ! يجب أن يشعر الرجل بوجودك إلى جانبه !

٢ – كونى قنوعة ! دعى الرجل يشعر بحرارة حبك ولكن يجب أن يبدأ هو باحراق الشعلة !!

٣ – كونى جميلة ! فان الحب من النظرة الأولى يوفر مجهودا كبيرا فى المستقبل!!

٤ – كوني بسيطة ! لاتتحدثى أمامه بلغة عالية بليغة إذا لم يكن ممن يدعون فهمها.

٥ – كونى لطيفة مرحبة ! إن أسرع الطرق لكسب الرجل هى إرضاء شهوة الغرور فى نفسه !

٦ – كونى أنثى! كونى أنثى فى كل شيء فى عاداتك وفى ملابسك وفى أحاديثك .. فذلك كفيل بفوزك فى مواقع عدة !

٧ – أتركيه فى شك ! دعيه يتساءل دائمًا عن حقيقة حبك ولكن أحذرى التمادى !

٨ – كونى موضع حب الجميع ! لاتشعرى الرجل أنك ملك له وحده كما يرغب هو حتى إذا أدرك حبك له !!

٩ – كونى متغيرة الأطوار ! فكثيراً مايزهد الرجل فى الكتاب بعد أن يتم قراءته للمرة الأولى !!

١٠ – كونى محبة لنفسك ! فهذا يوفر عليك الأسى والحزن فى المستقبل !

وعسى أن نسمع قريباً رأى نجومنا المصريات فى الطريق الكفيل بالاحتفاظ بالرجل ! !

فى البـــــلاج
تحتـــــاج الى
برنس
فوطة وجه بوبرة
بيجامة أو جلابية من قطن مصرى ناعم
بدلة من كتان خالص أو كتان على قطن
من صنع
شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى
اطلبوا كل ذلك من الشركة بالمحلة الكبرى ومن مكتب البيع بالازهر ومن المحلات التجارية
ومن شركة بيع المصنوعات المصرية



اعدام الشعوب !

(السياسة البريطانية) : لقد أعددنا حبل المشنقة .... وبقي علينا أن نجد الجلاد ....